

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 五年級第 2 學期部定課程【國語文領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/02/09 ~ 2025/02/15	第一單元換 一個角度 單元主題引 導/第一課 你會怎麼回 答?	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句 的意義。 Ad-III-1 意義段 與篇章結構。	5-III-9 因應不同 的目的，運用不 同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種 寫作技巧。	【一、你會怎麼 回答?】 1. 運用表格，整 理並釐清事件脈 絡。 2. 練習用網路進 行關鍵字搜尋， 閱讀後歸納整理 故事的發展脈 絡。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
第二週 2025/02/16 ~ 2025/02/22	第一單元換 一個角度 第一課你會 怎麼回答?	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句 的意義。 Ad-III-1 意義段 與篇章結構。	5-III-9 因應不同 的目的，運用不 同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種 寫作技巧。	【一、你會怎麼 回答?】 1. 運用表格，整 理並釐清事件脈 絡。 2. 練習用網路進 行關鍵字搜尋， 閱讀後歸納整理 故事的發展脈 絡。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
第三週 2025/02/23 ~ 2025/03/01	第一單元換 一個角度 第二課智救 養馬人	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。	5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 6-III-1 根據表達 需要，使用適切 的標點符號。	【二、智救養馬 人】 1. 透過故事，認 識歷史人物及其 處事態度。 2. 掌握人物神態 的描寫方法，並 推敲出人物的情 緒感受。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-5 課綱:生涯規劃-5	

<p>第四週 2025/03/02 ~ 2025/03/08</p>	<p>第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」</p>	<p>國-E-A2</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】 1. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>	<p>■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:生涯規劃-5 課綱:閱讀素養-5</p>	
<p>第五週 2025/03/09 ~ 2025/03/15</p>	<p>第一單元換一個角度 學習地圖一</p>	<p>國-E-A1</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【學習地圖一】 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。</p>	<p>■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:閱讀素養-5 法定:作文-1</p>	
<p>第六週 2025/03/16 ~ 2025/03/22</p>	<p>第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者，出動！</p>	<p>國-E-A3</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【四、小記者，出動！】 1. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p>	<p>■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:生涯規劃-5</p>	<p>■線上教學</p>
<p>第七週 2025/03/23 ~ 2025/03/29</p>	<p>第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密</p>	<p>國-E-A1</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】 1. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p>	<p>■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量</p>	<p>課綱:生涯規劃-5 課綱:生涯規劃-5</p>	

				趣，主動尋找閱讀材料。	2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。			
第八週 2025/03/30 ~ 2025/04/05	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
第九週 2025/04/06 ~ 2025/04/12	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
第十週 2025/04/13 ~ 2025/04/19	第二單元職業任意門 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖二】 1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯規劃-5 法定:作文-1	
第十一週	閱讀階梯一	國-E-C2	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱:生涯規劃-5 課綱:閱讀素養-5	

2025/04/20 ~ 2025/04/26	「溜」出不 一樣的人生 ——楊元慶		Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。	策略，擷取大 意。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱 含的因果訊息或 觀點。	的人生——楊元 慶】 1. 運用閱讀策 略，深度閱讀與 思考文章內容。 2. 提出不同層次 的自我提問，並 檢核自我提問的 完整性。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十二週 2025/04/27 ~ 2025/05/03	第三單元海 洋這麼說 單元主題引 導／第七課 真相？真 相！	國-E-B2	Bd-III-2 論證方式 如舉例、正證、 反證等。 Bd-III-3 議論文 本的結構。	5-III-5 認識議論 文本的特徵。 6-III-5 書寫說明 事理、議論的作 品。	【七、真相？真 相！】 1. 培養追根究柢 的態度，解決生 活中的各種問 題。 2. 以首尾呼應的 方法，根據開頭 段內容，書寫結 尾段。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:海洋-5 課綱:閱讀素養-5	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第十三週 2025/05/04 ~ 2025/05/10	第三單元海 洋這麼說 第八課你想 做人魚嗎？	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。	2-III-1 觀察生活 情境的變化，培 養個人感受和思 維能力，積累說 話材料。 6-III-4 創作童詩 及故事。	【八、你想做人 魚嗎？】 1. 運用閱讀策略 欣賞童詩，並理 解詩作。 2. 理解用問句開 頭創作新詩的寫 作目的及技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:海洋-5	
第十四週 2025/05/11 ~ 2025/05/17	第三單元海 洋這麼說 第九課海洋 的殺手	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句 的意義。 Bc-III-1 具邏 輯、客觀、理性的 說明，如科學 知識、產品、環 境等。	5-III-7 連結相關 的知識和經驗， 提出自己的觀 點，評述文本的 內容。 6-III-5 書寫說明 事理、議論的作 品。	【九、海洋的殺 手】 1. 以「探究事理 四步驟」，讀懂文 章重點，掌握文 章脈絡。 2. 練習遞進句的 用法，體會遞進 句表達的效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:海洋-5	

<p>第十五週 2025/05/18 ~ 2025/05/24</p>	<p>第三單元海洋這麼說 學習地圖三</p>	<p>國-E-A2</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 學習事理說明文寫作技巧。 2. 練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>■ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 □ 檔案評量</p>	<p>課綱:環境-5 課綱:海洋-5 課綱:資訊-5 法定:作文-1</p>	
<p>第十六週 2025/05/25 ~ 2025/05/31</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟</p>	<p>國-E-C3</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 2. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>	<p>■ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 □ 檔案評量</p>	<p>課綱:閱讀素養-5 課綱:國際-5</p>	
<p>第十七週 2025/06/01 ~ 2025/06/07</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗</p>	<p>國-E-A1</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 2. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>■ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 □ 檔案評量</p>	<p>課綱:生命-5</p>	
<p>第十八週 2025/06/08 ~ 2025/06/14</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草</p>	<p>國-E-C1</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】 1. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>■ 紙筆測驗及表單 ■ 實作評量 □ 檔案評量</p>	<p>課綱:生涯規劃-5 課綱:科技-5</p>	<p>■ 線上教學</p>

					2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。			
第十九週 2025/06/15 ~ 2025/06/21	第四單元來自遠古的神話 學習地圖四	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖四】 1. 認識神話的分類與作用。 2. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:多元文化-5	
第二十週 2025/06/22 ~ 2025/06/28	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:海洋-5 課網:閱讀素養-5 法定:作文-1	
第二十一週 2025/06/29 ~ 2025/07/05	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網:海洋-5 課網:閱讀素養-5	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課網議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課網：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**