

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 三年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 <small>(可循原來格式)</small>	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/02/09 ~ 2025/02/15	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-1我是修復大師、5-1跟著音樂動一動	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第二週 2025/02/16 ~ 2025/02/22	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-2畫筆大集合、5-1跟著音樂動一動	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第三週 2025/02/23 ~ 2025/03/01	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	

	第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-2我的身體會說話		以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 培養觀察能力。			
第四週 2025/03/02 ~ 2025/03/08	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。 3. 培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第五週 2025/03/09 ~ 2025/03/15	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5線條扭一扭、5-2我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。 3. 學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第六週 2025/03/16 ~ 2025/03/22	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-6髮型設計大賽、5-2我的身體會說話		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3. 學習善用臉部表情。			
第七週 2025/03/23 ~ 2025/03/29	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 3. 增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第八週 2025/03/30 ~ 2025/04/05	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-8編織的巨人、5-3物品猜一猜	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 認識高音勿乙指法。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第九週 2025/04/06 ~ 2025/04/12	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	

	第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	食品、用品、設施。 3. 建立情緒與情境間的關聯性。			
第十週 2025/04/13 ~ 2025/04/19	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-2三角形拼排趣、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 3. 建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第十一週 2025/04/20 ~ 2025/04/26	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 3. 建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第十二週	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

2025/04/27 ~ 2025/05/03	狀魔術師、 第五單元我 是大明星 2-1感恩的 季節、4-4 方塊舞、5- 4喜怒哀懼 四重奏		視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。	自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。	2. 了解富有節奏 感的視覺效果之 構成原理。 3. 學習潛臺詞與 聲音表情的關 係。			
第十三週 2025/05/04 ~ 2025/05/10	第二單元溫 馨的旋律、 第四單元形 狀魔術師、 第五單元我 是大明星 2-2感恩的 季節、4-5 反反覆覆創 造美、5-4 喜怒哀懼四 重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、 環境布置。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。	1. 認識巴赫的生 平。 2. 運用摺剪法製 作出反覆的圖 形。 3. 學習潛臺詞與 聲音表情的關 係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第十四週 2025/05/11 ~ 2025/05/17	第二單元溫 馨的旋律、 第四單元形 狀魔術師、 第五單元我 是大明星 2-2感恩的 季節、4-6 蓋印我的房 子、5-4喜 怒哀懼四重 奏	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己 與他人的創作。	1. 演唱歌曲〈感 謝歌〉、〈感謝 您〉。 2. 選擇合適的工 具來蓋印一棟房 子。 3. 訓練觀察與想 像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第十五週	第二單元溫 馨的旋律、	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即	1-II-7 能創作簡 短的表演。	1. 認識高音ㄍㄨ ㄝ指法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：性別-3	

2025/05/18 ~ 2025/05/24	第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-7 如影隨形、 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	興、節奏即興、 曲調即興等。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術 作品與藝術家。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	2. 描繪校園植物 的影子，創作影 子聯想畫。 3. 訓練觀察與想 像力。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十六週 2025/05/25 ~ 2025/05/31	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形 狀魔術師、 第五單元我 是大明星 2-3小小愛 笛生、4-8 翻轉形狀、 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、 力度、速度等。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、 環境布置。 表 P-II-3 廣播、 影視與舞臺等媒 介。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 2-II-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。 3-II-4 能透過物 件蒐集或藝術創 作，美化生活環 境。	1. 習奏〈布穀〉。 2. 觀察動物特 徵，並運用日常 用品，排列3. 培 養藝術鑑賞的能 力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	
第十七週 2025/06/01 ~ 2025/06/07	第六單元與 動物有約 6-1動物模 仿秀	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、 力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與 生活。	1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認 識與探索群己關 係及互動。	1. 欣賞鳥類的叫 聲並模仿。 2. 動物日常動作 與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽 跑〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境3	
第十八週 2025/06/08 ~ 2025/06/14	第六單元與 動物有約 6-2動物探 索頻道	藝-E-B3	表 E-II-2 開始、 中間與結束的舞 蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 培養對情境的 想像及表達能 力。 2. 肢體的展現、 模仿能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

				2-II-7 能描述自己 and 他人作品的特徵。	3. 聲音的模仿、運用、表達能力。			
第十九週 2025/06/15 ~ 2025/06/21	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-C1	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	
第二十週 2025/06/22 ~ 2025/06/28	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	
第二十一週 2025/06/29 ~ 2025/07/05	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。