

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 四年級第 1 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 <small>(可循原來格式)</small>	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2024/08/25 ~ 2024/08/31	第一單元美 麗的大地、 第三單元色 彩實驗室、 第五單元想 像的旅程 1-1迎向陽 光、3-1水 彩用具擺一 擺、5-1聲 音好好玩	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 1-II-7 能創作簡 短的表演。	1. 演唱歌曲〈早 安，太陽〉。 2. 認識水彩用具 名稱及正確使用 方法。 3. 培養觀察力與 對情境的想像 力。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	
第二週 2024/09/01 ~ 2024/09/07	第一單元美 麗的大地、 第三單元色 彩實驗室、 第五單元想 像的旅程 1-1迎向陽 光、3-2濃 淡不同的顏 色、5-1聲 音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材 的組合。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈美 麗天地〉。 2. 體驗顏料加水 調色的濃淡變 化。 3. 團隊合作的能 力	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-1 課網：性別平等-2	
第三週 2024/09/08 ~ 2024/09/14	第一單元美 麗的大地、 第三單元色 彩實驗室、 第五單元想 像的旅程	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節 奏、力度、速度 等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演	1. 演唱歌曲 〈Bingo〉。 2. 體驗顏料加白 色調色的變化並 進行創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	

	1-1迎向陽光、3-3色彩魔術秀、5-1聲音好好玩		視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	3. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。			
第四週 2024/09/15 ~ 2024/09/21	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2繽紛世界、3-4神奇調色師、5-1聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 利用水彩的三原色，調出二次色。 3. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第五週 2024/09/22 ~ 2024/09/28	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2繽紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-2	
第六週 2024/09/29 ~ 2024/10/05	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：性別平等-2	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區

	第五單元想像的旅程 1-2繽紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀		背景或歌詞內涵。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 3. 運用肢體模仿物品的外形。			
第七週 2024/10/06 ~ 2024/10/12	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 欣賞生活服飾用品的配色。 3. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第八週 2024/10/13 ~ 2024/10/19	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 發現色彩以外的對比形式。 3. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第九週 2024/10/20 ~ 2024/10/26	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展	1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

	第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界		視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	2. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 3. 想像力的培養。			
第十週 2024/10/27 ~ 2024/11/02	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 操作單一元素的反覆組合。 3. 培養肢體表達能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2	
第十一週 2024/11/03 ~ 2024/11/09	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 3. 分享欣賞偶戲的經驗。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2	
第十二週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區

<p>2024/11/10 ~ 2024/11/16</p>	<p>紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-2當我們 同在一起、 4-4發現新 世界、5-4 神奇魔法師</p>		<p>譜、唱名法、拍 號等。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。</p>	<p>歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。</p>	<p>2. 分辨藝術作品 中的形式差異。 3. 增強對於表演 能力的概念。</p>			
<p>第十三週 2024/11/17 ~ 2024/11/23</p>	<p>第二單元動 人的樂聲、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-2當我們 同在一起、 4-5推理小 神探、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 角色扮演。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈點 心擔〉。 2. 實物版印材 料的認識與辨 別。 3. 敏銳觀察能力 的訓練。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：環境-2</p>	
<p>第十四週 2024/11/24 ~ 2024/11/30</p>	<p>第二單元動 人的樂聲、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-2當我們 同在一起、 4-6昆蟲觀 察員、5-4 神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節 奏、力度、速度 等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。</p>	<p>1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 1-II-8 能結合不 同的媒材，以表 演的形式表達想 法。</p>	<p>1. 演唱〈勇士 歌〉。 2. 實物版畫操 作。 3. 能靈活運用生 活物品創造表演 的舞臺。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：戶外-2</p>	

<p>第十五週 2024/12/01 ~ 2024/12/07</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 習奏 Re 音的指法。 2. 實物版畫操作。 3. 物品操作能力及表現力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：環境-2</p>	
<p>第十六週 2024/12/08 ~ 2024/12/14</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 習奏 Do 音。 2. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 3. 認識應有的劇場禮儀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：環境-1</p>	
<p>第十七週 2024/12/15 ~ 2024/12/21</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行</p>	<p>藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	

第十八週 2024/12/22 ~ 2024/12/28	第六單元歡 樂遊行趣 6-1一起準 備遊行	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 視 P-II-1 在地及 各族群藝文活 動、參觀禮儀。	1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動 的感知，以表達 情感。	1. 建構裝扮概 念，欣賞道具作 品。 2. 認識並運用學 過的技法設計裝 扮道具。 3. 運用美的形式 原理原則設計裝 扮服飾。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	■線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區
第十九週 2024/12/29 ~ 2025/01/04	第六單元歡 樂遊行趣 6-1一起準 備遊行	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。	1. 演唱歌曲〈熱 鬧踩街〉。 2. 利用學過的音 符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進 行曲〉、〈美國巡 邏兵〉、〈華盛頓 郵報進行曲〉，感 受穩定規律的拍 子與管樂隊明朗 有力的演奏。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第二十週 2025/01/05 ~ 2025/01/11	第六單元歡 樂遊行趣 6-1一起準 備遊行	藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。	1. 認識遊行的樂 器特色。 2. 為遊行活動選 擇音樂。 3. 利用簡單的身 體律動進行表 演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：國際-2	
第二十一週 2025/01/12 ~ 2025/01/18	第六單元歡 樂遊行趣 6-2好戲上 場	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展	1. 能夠依計畫實 施遊行活動。 2. 在遊行中注意 安全，並順利實 施。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

				現對創作的興趣。				
第二十二週 2025/01/19 ~ 2025/01/25	第六單元歡樂遊行趣 6-2好戲上場	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**