

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 四年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 <small>(可循原來格式)</small>	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/02/09 ~ 2025/02/15	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-1房子追追追、 5-1影子開麥拉	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 世界的房屋大不同。 3. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：戶外-1	
第二週 2025/02/16 ~ 2025/02/22	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-2房子的個性、 5-1影子開麥拉	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 欣賞臺灣與各國建築創作。 3. 利用身體組成各種光影造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-2	
第三週 2025/02/23 ~ 2025/03/01	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	

	第五單元光影好好玩 1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師		以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 3. 和同學合作表演。			
第四週 2025/03/02 ~ 2025/03/08	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-4讓紙站起來、5-2光影特效師	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 利用紙張來進行平面立體化。 3. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-1 課綱：科技-1 課綱：人權-1	
第五週 2025/03/09 ~ 2025/03/15	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-5製造紙房子的工具材料、5-2光影特效師	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 和同學合作表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：科技-1	
第六週 2025/03/16 ~ 2025/03/22	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1. 欣賞《波斯市場》。 2. 組合材料支撐結構的方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區

	第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-6房子的組合、5-3影子博物館		以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3. 認識不同國家的皮影戲偶。			
第七週 2025/03/23 ~ 2025/03/29	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-3影子博物館	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 欣賞現代光影戲的演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	
第八週 2025/03/30 ~ 2025/04/05	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 習奏〈月夜〉。 2. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 3. 製作簡易的紙箱舞臺。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	
第九週 2025/04/06 ~ 2025/04/12	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 變換物件的角度，並進行創意發想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

	第五單元光影好好玩 2-1溫暖心 甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、 5-4紙影偶 劇場		視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 的探索。 表 P-II-3 廣播、 影視與舞臺等媒 介。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	3. 製作簡易的紙 箱舞臺。			
第十週 2025/04/13 ~ 2025/04/19	第二單元大 地在歌唱、 第四單元魔 幻聯想趣、 第五單元光 影好好玩 2-1溫暖心 甜蜜情、4- 2想像力超 展開、5-4 紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈甜 美的家庭〉。 2. 跳脫物件原本 的功能，根據外 形進行聯想並發 展其他意義。 3. 能夠設計並完 成紙影偶。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十一週 2025/04/20 ~ 2025/04/26	第二單元大 地在歌唱、 第四單元魔 幻聯想趣、 第五單元光 影好好玩 2-1溫暖心 甜蜜情、4- 3異想天 開、5-4紙 影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即 興、節奏即興、 曲調即興等。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己 與他人的創作。	1. 欣賞法國號與 童聲演唱的〈遊 子吟〉。 2. 設計圖或門把 告示牌的設計實 作。 3. 嘗試各種不同 類型的紙影偶設 計。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十二週	第二單元大 地在歌唱、 第四單元魔	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節 奏、力度、速度	1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試	1. 演唱歌曲〈跟 著溪水唱〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區

2025/04/27 ~ 2025/05/03	幻聯想趣、 第五單元光 影好好玩 2-2山野之 歌、4-4變 大變小變變 變、5-4紙 影偶劇場		等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術 作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材 的組合。	簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 1-II-7 能創作簡 短的表演。	2. 練習大人國或 小人國的創作。 3. 練習操作紙影 偶的技巧。			
第十三週 2025/05/04 ~ 2025/05/10	第二單元大 地在歌唱、 第四單元魔 幻聯想趣、 第五單元光 影好好玩 2-2山野之 歌、4-5移 花接木創新 意、5-4紙 影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。	1. 演唱歌曲〈森 林之歌〉。 2. 了解古今中外 神獸與文物之間 的文化意涵。 3. 練習操作紙影 偶的技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-2	
第十四週 2025/05/11 ~ 2025/05/17	第二單元大 地在歌唱、 第四單元魔 幻聯想趣、 第五單元光 影好好玩 2-2山野之 歌、4-5移 花接木創新 意、5-4紙 影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術 作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材 的組合。	1-II-8 能結合不 同的媒材，以表 演的形式表達想 法。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品，並珍視自己 與他人的創作。	1. 欣賞〈西北兩 直直落〉。 2. 欣賞藝術家將 不相關的東西組 合在一起形成的 趣味性。 3. 相互合作完成 表演並和同學分 享心得。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：多元-1	
第十五週	第二單元大 地在歌唱、	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂	1-II-6 能使用視 覺元素與想像	1. 習奏直笛升 Fa 音。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	

2025/05/18 ~ 2025/05/24	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4紙 影偶劇場	藝-E-C2	器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材 的組合。	力，豐富創作主 題。 1-II-8 能結合不 同的媒材，以表 演的形式表達想 法。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式，回應 聆聽的感受。	2. 賞析藝術品、 公共藝術中「時 空錯置」的手 法。 3. 製作表演有關 的道具及場景設 計。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十六週 2025/05/25 ~ 2025/05/31	第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4紙 影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂 器的基礎演奏技 巧。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 2-II-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。	1. 習奏〈本事〉。 2. 思考改變物件 原有實用功能， 賦予新的意義之 方式。 3. 介紹臺中市信 義國小、桃園市 芭里國小、臺中 市永安國小紙影 劇團。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：戶外-1	
第十七週 2025/06/01 ~ 2025/06/07	第六單元溫 馨感恩情 6-1暖心小 劇場	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、 力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 欣賞歌曲〈感 謝〉。 2. 能夠將故事轉 化成故事大綱。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：生命-1	
第十八週 2025/06/08 ~ 2025/06/14	第六單元溫 馨感恩情 6-1暖心小 劇場	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、 視覺聯想。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元	1. 能夠依劇情大 綱排演戲劇。 2. 發現及觀察身 邊的花草。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區

				素，並表達自己的情感。				
第十九週 2025/06/15 ~ 2025/06/21	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」 現美好的禮物	藝-E-C2	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：環境-1	
第二十週 2025/06/22 ~ 2025/06/28	第六單元溫馨感恩情 6-3傳遞感恩心	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1	
第二十一週 2025/06/29 ~ 2025/07/05	第六單元溫馨感恩情 6-3傳遞感恩心	藝-E-B1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。