

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 五年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 <small>(可循原來格式)</small>	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/02/09 ~ 2025/02/15	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 認識臺灣的慶典類型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	
第二週 2025/02/16 ~ 2025/02/22	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第三週 2025/02/23 ~ 2025/03/01	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

	五單元熱鬧 慶典 1-1異國風 情、3-3表 情會說話、 5-2扮演祕 笈大公開		奏、齊奏與合奏 等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 表 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。	角度對人物情緒 變化的影響。 3. 即興臺詞創 作。			
第四週 2025/03/02 ~ 2025/03/08	第一單元歌 聲滿行囊、 第三單元漫 畫與偶、第 五單元熱鬧 慶典 1-2歡唱人 生、3-3表 情會說話、 5-2扮演祕 笈大公開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符 號與讀譜方式， 如：音樂術語、 唱名法等。記譜 法，如：圖形 譜、簡譜、五線 譜等。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與 視覺美感。 表 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。	1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。	1. 演唱二部合唱 〈歡樂歌〉。 2. 以鏡子觀察五 官大小、位置、 角度對人物情緒 變化的影響。 3. 即興臺詞創 作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第五週 2025/03/09 ~ 2025/03/15	第一單元歌 聲滿行囊、 第三單元漫 畫與偶、第 五單元熱鬧 慶典 1-2歡唱人 生、3-4角 色大變身、 5-2扮演祕 笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-III-3 音樂元 素，如：曲調、 調式等。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 表 P-III-1 各類形 式的表演藝術活 動。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	1. 演唱歌曲〈快 樂的向前走〉。 2. 練習繪製不同 頭身比例的人 物。 3. 了解臉譜顏色 代表的意義。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	

<p>第六週 2025/03/16 ~ 2025/03/22</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 3. 運用肢體表現情緒。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>
<p>第七週 2025/03/23 ~ 2025/03/29</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 認識升Sol音指法。 2. 完成構思草圖、製作支架。 3. 了解動物肢體動作。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	

<p>第八週 2025/03/30 ~ 2025/04/05</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 複習四種基本運舌法。 2. 完成立體偶並展示。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權3</p>	
<p>第九週 2025/04/06 ~ 2025/04/12</p>	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 3. 創作各種不同肢體動作表達情緒。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	
<p>第十週 2025/04/13 ~ 2025/04/19</p>	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	

	2-1愛的故事屋、4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW		表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	3. 嘗試搭配臺詞演出。			
第十一週 2025/04/20 ~ 2025/04/26	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 3. 學習大型戲偶製作和操作方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權3	
第十二週 2025/04/27 ~ 2025/05/03	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 3. 設計思考的練習。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

			物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
第十三週 2025/05/04 ~ 2025/05/10	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：原民-3	
第十四週 2025/05/11 ~ 2025/05/17	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：原民-3	

			社區劇場、兒童劇場。					
第十五週 2025/05/18 ~ 2025/05/24	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 能創作非具象的立體作品。 3. 訓練學生危機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十六週 2025/05/25 ~ 2025/05/31	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 能創作非具象的立體作品。 3. 訓練學生危機處理能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十七週 2025/06/01 ~ 2025/06/07	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-A1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-3	

					3. 欣賞自然物媒材創作。			
第十八週 2025/06/08 ~ 2025/06/14	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生命-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第十九週 2025/06/15 ~ 2025/06/21	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	藝-E-B3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 認識戲劇的起源。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：生命-3	
第二十週 2025/06/22 ~ 2025/06/28	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	
第二十一週 2025/06/29 ~ 2025/07/05	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。