

附件伍-1

高雄市梓官區梓官國小 六年級第 2 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 <small>(可循原來格式)</small>	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2025/02/09 ~ 2025/02/15	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-1抓住你的目光、5-1讓我帶你去看不戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 3. 劇場禮儀注意事項。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	
第二週 2025/02/16 ~ 2025/02/22	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-2字裡行間表情意、5-1讓我帶你去看不戲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 3. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	

			容、技巧和元素的組合。					
第三週 2025/02/23 ~ 2025/03/01	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1唱遊世界、3-3版面編排趣、5-2跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。 3. 欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	
第四週 2025/03/02 ~ 2025/03/08	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-4讓海報更「出色」、5-2跨國界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 3. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	
第五週 2025/03/09 ~ 2025/03/15	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生	1. 認識手風琴。 2. 學會拉動式卡片作法。 3. 介紹其他具傳統色彩且國際演	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	

	單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-2跨國界的表演藝術		等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。			
第六週 2025/03/16 ~ 2025/03/22	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 認識南美洲排笛。 2. 學會拉動式卡片作法。 3. 認識服裝造型的功能。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區
第七週 2025/03/23 ~ 2025/03/29	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-3小小愛笛生、3-6	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 3. 了解劇場角色服裝設計要點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	

	讓看展有「藝」思、5-3戲服說故事		表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。			
第八週 2025/03/30 ~ 2025/04/05	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-1需求調查員、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 2. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 3. 欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：國際-1 課綱：資訊-1
第九週 2025/04/06 ~ 2025/04/12	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1心靈旅程、4-2尋找特色遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 3. 認識各種織品的特性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1
第十週 2025/04/13 ~ 2025/04/19	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 引導小組進行遊戲場設計發想。 3. 認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：資訊-1

	2-1心靈旅程、4-3點子大集合、5-3戲服說故事		者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。				
第十一週 2025/04/20 ~ 2025/04/26	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-4我們的遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 2. 依照計畫表繪製設計圖。 3. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	
第十二週 2025/04/27 ~ 2025/05/03	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區
第十三週	第二單元展翅高歌、第四單元校園	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-1 課綱：性別平等-1	

2025/05/04 ~ 2025/05/10	遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事		與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 3. 能夠依據角色製作服裝造型。			
第十四週 2025/05/11 ~ 2025/05/17	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3小小愛笛生、4-6展示我的遊戲場、5-3戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：資訊-1	
第十五週 2025/05/18 ~ 2025/05/24	第六單元祝福與回憶 6-1珍藏自己	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	

第十六週 2025/05/25 ~ 2025/05/31	第六單元祝 福與回憶 6-2祝福的 樂聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪 唱、合唱等。基 礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯，並表 達自我觀點，以 體認音樂的藝術 價值。	1. 演唱歌曲〈知 足〉。 2. 欣賞〈軍隊進 行曲〉、〈藍色多 瑙河〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十七週 2025/06/01 ~ 2025/06/07	第六單元祝 福與回憶 6-2祝福的 樂聲、6-3 屬於我們的 故事	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與 群體活動。 表 P-III-4 議題融 入表演、故事劇 場、舞蹈劇場、 社區劇場、兒童 劇場。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。 3-III-2 能了解藝 術展演流程，並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。	1. 為畢業典禮選 擇配樂。 2. 運用各種表演 形式，發表畢業 展演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	
第十八週 2025/06/08 ~ 2025/06/14	第六單元祝 福與回憶 6-3屬於我 們的故事  畢業週	藝-E-B3	表 E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇 元素(主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。 表 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。	1-III-8 能嘗試不 同創作形式，從 事展演活動。 3-III-2 能了解藝 術展演流程，並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。	●小組分工合作 完成演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**