

# 梓官國小四年級第2學期校訂課程（梓官風情）教學方案

## 學期主題：探究梓官

### 一、設計理念

梓官城隍廟，位於梓官舊部落的市中心，是梓官、中崙一帶居民的共同信仰中心，也是南台灣的道教重地。這一座城隍廟，創建於清朝嘉慶五年(1800)，至今已有二百多年的歷史。城隍廟的建廟緣起，始於明鄭收復台灣，大陸沿海居民紛紛隨軍來台，聚居於梓官一帶平原，自然形成了部落，為求居民平安，精神有所寄託，遂興建廟宇，城隍廟，廟貌堂皇，燕脊石獅，雕欄畫棟，古色古香，它結合了現代與傳統，極盡中國寺廟的建築之美，廟頂、簷緣、龍柱、浮雕以及鼓亭、鐘樓均甚壯觀，平時香火鼎盛信徒眾多，威靈顯赫，遠近馳名。

城隍爺，它所代表的是導人為善、替天行道的正義指標，傳說中的城隍，是主司賞罰分明，除奸警暴的神祇，其對教忠、教孝、教仁、教義、啟發人類良知的精神意義，相當重大。

本校位於梓官區，距梓官城隍廟不遠，徒步可達，適合田野踏查方式的校外教學活動，一方面認識城隍廟的故事，另一方面藉以進行孩子的常民文化與寺廟藝術體驗，整個大單元教學活動生動活潑，教導孩子除了課堂知識外，更落實「從體驗中學」，安排校外教學方式，實際行動身體力行，親身巡禮梓官城隍廟文化活動。

藉由此教學活動使學生能了解梓官城隍廟的由來、寺廟藝術、文化活動、宗教儀式、管轄範圍……；並了解常民文化對家鄉民眾生活的重要性，進而培養孩子愛護鄉土及文化傳承的觀念。

本教學方案是融入社會、國語、綜合、及與藝術與人文領域的校訂主題課程，主要運用田野調查、探索、發表、辨識與歸類等學習策略，讓學生在教師交付學習任務下，探索學習梓官城隍廟的常民文化，以呼應「藝術涵養與美感素養」、「多元文化與國際理解」、「科技資訊與媒體素養」及「道德實踐與公民意識」核心素養的學習。

本教學活動擬突破傳統刻板教學方式，結合社會、國語、綜合、及與藝術與人文領域等跨領域，讓孩子主動觀察與紀錄社區環境與文化問題，並探究其原因，關懷地方文化，了解生活周遭的常民文化及其對個人、學校與社區的影響，認同鄉土文化，進而建構鄉土意識及愛鄉情懷的重要，故有其必要性。

### 二、教學設計

實施年級	四年級	設計者	四年級教學團隊
跨領域/科目	社會、國語文、綜合、藝術	總節數	20 節
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>	<b>領綱核心素養</b>		
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		

<p style="text-align: center;"><b>學習 表現</b></p>	<p><b>【社會】</b> 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p><b>【國語文】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p><b>【藝術】</b> 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>
<p style="text-align: center;"><b>學習 重點</b></p>	<p><b>【社會】</b> E-B3-1 藉由城隍廟參訪，體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 E-B3-2 透過田野踏查，了解梓官城隍廟如何影響在地的常民文化。</p> <p><b>【國語文】</b> C3-1 閱讀梓官城隍廟相關文本，培養理解與關心本土的基本素養，認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 C3-2 透過梓官城隍廟沿革閱讀，認識其起源與文化特質。</p> <p><b>【綜合】</b> E-B2-1 蒐集梓官城隍廟相關資料，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 E-B2-2 應用梓官城隍廟相關資訊，建立鄉土教材資源平台。</p> <p><b>【藝術】</b> E-C1-1 透過梓官城隍廟建築之美，識別藝術活動中的社會議題。 E-C1-2 藉由戶外教學寫生，以梓官城隍廟為素材，表現美感素養。</p>
<p style="text-align: center;"><b>概念架構</b> <span style="float: right;"><b>導引問題</b></span></p>	
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">踏查梓官</div> <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">城隍廟巡禮</div> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">緣起</div> </li> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">建築與文化特質</div> </li> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">先人智慧與巧思</div> </li> </ul> </div></li> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">大高雄城隍爺大不同</div> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">都城隍</div> </li> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">府城隍</div> </li> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">州城隍</div> </li> <li style="margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">縣城隍</div> </li> </ul> </li> </ul> </div> </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何透過實地踏查梓官城隍廟，回答教師對「早期梓官常民生活型態」的提問？</li> <li>2. 聆聽導覽人員或教師述說城隍廟的傳說故事後，如何蒐集相關資料，口頭發表對於「城隍廟的宗教禮儀與建築史略」的資料？</li> <li>3. 實地踏查梓官城隍廟後，如何蒐集相關資料，發表對於「對聯的種類與文物之美」的資料？</li> <li>4. 聆聽城隍爺的故事介紹後，如何找出大高雄城隍爺的不同？</li> <li>5. 如何蒐集都城隍、府城隍、州城隍、縣城隍的資料，發表自己蒐集的資料？</li> </ol>



～ 第一節結束～		
(2)教師在介紹梓官城隍廟之餘，配合教學簡報及補充教材，提出幾個小問題激發學生思考，讓他們對於梓官城隍廟有深刻印象。	10 分鐘	教學簡報
2.學習任務、表現任務 提問：「梓官城隍廟的位置？主神為何？有哪些相關活動？」	5 分鐘	
3.老師就討論結果，和全班同學互相討論並作統整，加強學生對梓官城隍廟的認識。(評量方式:能討論)	10 分鐘	
4.同學就上述相關問題，分組發表看法。(評量方式:能說出)	10 分鐘	
5.教師與同學共同歸納。 (1)位於市場旁，清嘉慶五年(西元 1800)年建。 (2)主奉祀城隍爺。 (3)建醮 繞境 出巡 元宵乞龜(評量方式:能歸納整理說出)	5 分鐘	
～ 第二節結束～		
【導引問題】實地踏查梓官城隍廟後，如何蒐集相關資料，發表對於「對聯的種類與文物之美」的資料？		
活動二：建築與文化特質		
一、引起動機：		
1.教師播放統整梓官城隍廟介紹影片。	10 分鐘	教學影片
2.發給同學學習單，請同學回家填寫並完成。	5 分鐘	
3.說明下節課戶外教學的注意事項及攜帶物品。梓官城隍廟巡禮行前準備(評量方式:填寫附件二 行前準備表)	15 分鐘	
二、發展活動：學習任務、表現任務 「梓官城隍廟巡禮戶外教學活動」		
1.舊經驗的複習：老師針對前兩節課程先大概的做一次複習。	10 分鐘	附件二 行前準備表
～ 第三節結束～		
2.學生分成小組，進行實地的戶外教學活動：		
(1)梓官城隍廟導覽介紹。	10 分鐘	筆記本 相機
(2)請觀察梓官城隍廟外部的特色？門口有怎樣的對聯？城隍廟裡有許多醒世的楹聯詩句，小朋友你最喜歡哪一句？為什麼？	10 分鐘	
(3)觀察門口龍柱與石獅子有何特色？可以把它拍個照或是畫下來喔！	10 分鐘	

(4)抬頭看梓官城隍廟內的藻井有什麼驚豔的呢？	5 分鐘	
(5)梓官城隍廟內看到什麼文物呢？(評量方式:能說出)	5 分鐘	
～ 第四節結束～		
3. 請同學說出梓官城隍廟給你的感受。(評量方式:能說出)	10 分鐘	教學影片
4. 同學針對梓官城隍廟巡禮造訪活動發表看法。(評量方式:能說出)	10 分鐘	
5. 老師針對同學的發表及此次的活動進行總結說明。	5 分鐘	教學檔案
6. 完成:梓官城隍廟巡禮活動觀察記錄。(評量方式:能記錄)	10 分鐘	
7. 進行活動總檢討。	5 分鐘	
～ 第五節結束～		
活動三：先人智慧與巧思		
一 發展活動：		
1. 引起動機：放映相關圖片及教學影片。梓官區公所全球資訊網 <a href="http://www.tzukuan.gov.tw/introduction_5.asp">http://www.tzukuan.gov.tw/introduction_5.asp</a>	10 分鐘	教學簡報
(1)讓學生看著 powerpoint 上的圖片，提問：	20 分鐘	
a 為什麼有城隍爺？		
b 城隍爺的工作是什麼？		
c 城隍爺的位階是什麼？		
d 梓官城隍廟如何影響當地人生活？		
e 在宗教信仰上有何重要性？		
f 城隍廟都會舉辦建醮的法會，你知道什麼是「建醮」嗎？		
g 城隍爺出巡是城隍廟每一年的重要大事，你知道什麼是「出巡」嗎？		
h 反映祖先那些智慧與巧思？(評量方式:能說出)	10 分鐘	
～ 第六節結束～		
(2)教師在介紹梓官城隍廟之餘，配合教學簡報及補充教材，提出幾個小問題激發學生思考，讓他們對於先人智慧與巧思有深刻印象。	10 分鐘	教學檔案
2. 學習任務、表現任務	10 分鐘	
提問：「梓官城隍廟的建築風格？風水考量？有哪些巧思？」		畫紙
3. 老師就討論結果，和全班同學互相討論並作統整，加強學生對梓官城隍廟與常民生活間的連結。(評量方式:能討論說出)	10 分鐘	畫具
4. 同學就上述相關問題，分組發表看法。	5 分鐘	
5. 教師與同學共同歸納。	5 分鐘	
(1)坐北朝南，藻井高挑。		
(2)空氣流通 光線充足。		

<p>(3)廟埕廣…… (評量方式:能歸納整理說出) ～ 第七節結束～</p> <p>一、引起動機： 1.教師提供廟宇寫生圖片。</p> <p>二、發展活動： 學習任務、表現任務 「梓官城隍廟戶外寫生活動」 1.課前準備：學生攜帶水彩用具與畫板。教師提供四開圖畫紙。 2.觀察現場與選定位置 3.構圖(評量方式:能畫出)</p> <p>～ 第八節結束～</p> <p>4.前景後景的選擇 5.觀察明暗光線(評量方式:能說出) 6.上色 7.教師巡視指導</p> <p>～ 第九節結束～</p> <p>三 綜合活動：作品欣賞</p> <p>畫完的同學將作品立於一處，教師指導同學共同欣賞。 1.先畫完的同學不可以打擾還在畫的同學。 2.不論同學畫得如何，只要是自己認真完成的作品，就是好作品。 3.對於同學的作品，可以提出看法和建議，但不能惡意批評或嘲笑。 4.欣賞同學的作品時，要從線條、色彩、構圖、人物、內容等方面著眼，吸取別人的優點，改善自己的缺點。 (評量方式:能說出)</p> <p>～ 第十節結束～</p> <p>【導引問題】聆聽城隍爺的故事介紹後，如何找出大高雄城隍爺的不同？ 活動四：大高雄城隍爺大不同-都城隍</p> <p>一、準備活動： 1.先請學生自行蒐集有關大高雄城隍廟的資料與故事。 2.教師準備相關內容，以 power-point 簡報、圖片、海報、影片等方式呈現。</p> <p>二、發展活動： 1.引起動機：放映相關圖片及教學影片。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>教學影片</p> <p>教學影片</p>
---	---	-------------------------

<p><a href="https://crazygod.cc/2020/05/23/1539/">https://crazygod.cc/2020/05/23/1539/</a></p> <p>(1)介紹大高雄那些地方有城隍廟。</p> <p>讓學生看著 powerpoint 上的圖片，提問：</p> <p>a 你知道什麼樣的人才有資格當城隍爺嗎？</p> <p>b 這些城隍廟管轄區域如何分界？</p> <p>c 哪一個管轄最廣？(評量方式:能說出)</p> <p style="text-align: center;">～ 第十一節結束～</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>(2)教師在介紹城隍廟故事之餘，配合教學簡報及補充教材，提出幾個問題激發學生思考，讓他們對於大高雄城隍廟有更深入了解。</p> <p>2.學習任務、表現任務</p> <p>提問：「如何找出大高雄城隍爺的不同？」(評量方式:能說出)</p> <p>三 綜合活動</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>教學影片</p>
<p>1.老師就討論結果，和全班同學互相討論並作統整。</p> <p>2.同學就上述相關問題，分組發表看法。(評量方式:能說出)</p> <p>3.教師與同學共同歸納。</p> <p>(1)派別不同。</p> <p>(2)雕刻風格不同。</p> <p>(3)位階不同。</p> <p>(4)管轄地區不同。</p> <p>(5)管轄範圍不同。(評量方式:能歸納整理)</p> <p style="text-align: center;">～ 第十二節結束～</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>教學影片</p>
<p><b>【導引問題】</b>如何蒐集都城隍、府城隍、州城隍、縣城隍的資料，發表自己蒐集的資料？</p>		
<p>活動五：府城隍</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1.先請學生自行蒐集有關各級城隍廟的資料與故事。</p> <p>2.教師準備相關內容，以 power-point 簡報、圖片、海報、影片等方式呈現。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.引起動機：放映相關圖片及教學影片。</p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9F%8E%E9%9A%8D">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9F%8E%E9%9A%8D</a></p> <p>(1)介紹大高雄都城隍、府城隍、州城隍、縣城隍溯源自明朝朱元璋稱某府、州、縣、城隍之神。</p> <p>學習任務、表現任務 提問：</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>教學檔案</p>

<p>a 明太祖時，城隍爺因管轄範圍大小的不同，封號也就不一樣，你知道府、州、縣城隍的封號嗎？</p> <p>b 這些城隍廟分級的意義為何？</p> <p>c 你會注意是哪一層級的城隍廟嗎？</p> <p>d 府城隍與什麼行政劃分有關？(評量方式:能說出)</p> <p style="text-align: center;">～ 第十三節結束～</p>		
<p>(2)教師在介紹城隍廟故事之餘，配合教學簡報及補充教材，提出幾個問題激發學生思考，讓他們對於大高雄城隍廟有更深入了解。</p>	10 分鐘	
<p>2. 學習任務、表現任務</p> <p>提問：「為何要區分大高雄城隍爺的層級？」(評量方式:能說出)</p>	10 分鐘	教學影片
<p>三、綜合活動</p>		
<p>1. 老師就討論結果，和全班同學互相討論並作統整。</p>	10 分鐘	
<p>2. 同學就上述相關問題，分組發表看法。</p>	10 分鐘	
<p>3. 教師與同學共同歸納。</p> <p>(1)與公部門有關。</p> <p>(2)個人信仰關係。</p> <p>(3)各個城隍廟相互競爭。</p> <p>(4)管轄地區不同。</p> <p>(5)管轄範圍不同。(評量方式:能歸納整理說出)</p> <p style="text-align: center;">～ 第十四節結束～</p>		教學影片
<p>活動六:州城隍</p>		
<p>一、準備活動：</p>		教學檔案
<p>1. 先請學生自行蒐集有關州級城隍廟的資料與故事。</p> <p>2. 教師準備相關內容，以 power-point 簡報、圖片、海報、影片等方式呈現。</p>	10 分鐘	
<p>二、發展活動：</p>		
<p>1. 引起動機：放映相關圖片及教學影片。</p>	10 分鐘	
<p><a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9F%8E%E9%9A%8D">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9F%8E%E9%9A%8D</a></p>		
<p>(1)介紹大高雄都城隍、府城隍、州城隍、縣城隍</p>	10 分鐘	
<p>溯源自明朝朱元璋稱某府、州、縣、城隍之神。</p>		
<p>學習任務、表現任務</p>	10 分鐘	
<p>提問：</p>		
<p>a 這些城隍廟分級後有何影響？</p>		
<p>b 與官位大小有關嗎？</p>		



<p>c 州城隍與什麼行政劃分有關？(評量方式:能說出)</p> <p>～ 第十五節結束～</p>	10 分鐘	
<p>(2)教師在介紹城隍廟故事之餘，配合教學簡報及補充教材，提出幾個問題激發學生思考，讓他們對於大高雄城隍廟有更深入了解。</p> <p>2.學習任務、表現任務</p> <p>提問：「州城隍爺的位階是否在中間？」(評量方式:能說出)</p>	10 分鐘	教學影片
<p>三、綜合活動</p> <p>1.老師就討論結果，和全班同學互相討論並作統整。</p> <p>2.同學就上述相關問題，分組發表看法。</p> <p>3.教師與同學共同歸納。</p> <p>(1)與觀位大小有關。</p> <p>(2)個人信仰關係。</p> <p>(3)各個城隍廟相互競爭。</p> <p>(4)管轄地區不同。</p> <p>(5)管轄範圍不同。(評量方式:能歸納整理說出)</p> <p>～ 第十六節結束～</p>	5 分鐘 5 分鐘 10 分鐘	教學影片
<p>活動七：縣城隍</p>		
<p>一、準備活動：</p> <p>1.先請學生自行蒐集有關縣級城隍廟的資料與故事。</p> <p>2.教師準備相關內容，以 power-point 簡報、圖片、海報、影片等方式呈現。</p>	10 分鐘	教學檔案
<p>二、發展活動：</p> <p>1.引起動機：放映相關圖片及教學影片。</p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9F%8E%E9%9A%8D">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9F%8E%E9%9A%8D</a></p>		
<p>(1)介紹大高雄都城隍、府城隍、州城隍、縣城隍</p> <p>溯源自明朝朱元璋稱某府、州、縣、城隍之神。</p>	10 分鐘	
<p>學習任務、表現任務</p>	10 分鐘	
<p>提問：</p>		
<p>a 縣城隍位階最低嗎？</p>	10 分鐘	
<p>b 最低位階是否會影響香火嗎？</p>		
<p>c 縣城隍與什麼行政劃分有關？(評量方式:能說出)</p> <p>～ 第十七節結束～</p>		

<p>(2)教師在介紹城隍廟故事之餘，配合教學簡報及補充教材，提出幾個問題激發學生思考，讓他們對於大高雄縣城隍廟有更深入了解。</p>	10 分鐘	
<p>2.學習任務、表現任務      提問：「大高雄城隍爺的層級大小與奉祀有關嗎？」      (評量方式:能說出)</p>	10 分鐘	
<p>三、綜合活動</p>		
<p>1.老師就討論結果，和同學互相討論並作統整。(評量方式:能討論)</p>	5 分鐘	教學影片
<p>2.同學就上述相關問題，分組發表看法。</p>	5 分鐘	
<p>3.教師與同學共同歸納。      (1)與相關報導有關。      (2)城隍不在大小在祭拜虔誠。      (3)各個城隍廟相互競爭。      (4)管轄地區不同。      (5)管轄範圍不同。(評量方式:能歸納整理說出)</p>	10 分鐘	教學影片
<p>～ 第十八節結束～</p>		
<p>一、準備活動：</p>		
<p>1.先請學生自行蒐集有關各級城隍顯靈的故事。      2.教師準備相關內容，以 power-point 簡報、圖片、海報、影片等方式呈現。</p>	5 分鐘	
<p>二、發展活動：</p>		
<p>1.引起動機：放映相關圖片及教學影片。      2.學習任務、表現任務      提出問題：      (1)各級城隍如何賜爵？      (2)各級城隍如何彼此交流？(評量方式:能說出)</p>	5 分鐘	
<p>三 綜合活動</p>		
<p>1.老師就討論結果，和全班同學互相討論並作統整。(評量方式:能討論)</p>	5 分鐘	
<p>2.同學就上述相關問題，分組發表看法。(評量方式:能說出)</p>	5 分鐘	
<p>3.教師與同學共同歸納。(填寫附件三學習單)      (1)都城隍封為正一品「#王爵」，其餘城隍各賜爵位：          府城隍為二品「#威靈公」、          州城隍為三品「#靈祐侯」；          縣城隍為四品「#顯祐伯」。</p>	2 分鐘	學習單

<p>(2)各寺廟間有默契。(評量方式:能歸納整理說出)</p> <p style="text-align: center;">～第十九節結束～</p> <p>5. 老師歸納城隍廟在常民文化中的重要性。</p> <p>6. 簡單的說明你對台灣民間信仰的看法。(評量方式:能說出)</p> <p>7 你認為目前台灣民間信仰最需要改進的地方在哪裡?為什麼呢?。 (評量方式:能說出)</p> <p>8. 學習任務、表現任務 同學就梓官城隍廟巡禮寫一篇心得。(能寫出一篇)</p> <p>9. 將踏查心得分享。(評量方式:能說出)</p> <p style="text-align: center;">～第二十節結束～</p> <p style="text-align: center;"><b>【本課程結束】</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>稿紙</p>
--	--	-----------

## 附件一 城隍廟參考資料

梓官中崙城隍廟

地址：高雄市梓官區梓義里城隍巷3號

電話：07-6171591

主祀神明：城隍

創立起始年：1800

創立年代參考文獻：

嘉慶5年（1800）（文史工作者田野調查，2011年10月）

嘉慶5年創建（1800）（林衡道，台灣寺廟大全，1974）

嘉慶5年（1800）（林衡道，台灣寺廟概覽，台灣省文獻會，1978）

嘉慶5年（1800）（《高雄縣宗教之美》，高雄縣政府，2010）

建立沿革：

梓官城隍廟，位於梓官舊部落的市中心，與公有零售市場毗鄰，也跟遷移不久的善化堂並列，是梓官、中崙一帶居民的共同信仰中心，也是南台灣的道教重地。這一座城隍廟，創建於清朝嘉慶五年（1800），至今已有二百多年的歷史，根據記載，這期間，內外部曾經有過二次的整修，以及一度的全面重建，第一次整修時間是在民國二年，第二次修建，則在民國卅六年，而完成全面重建是在民國六十九年，新廟落成之後乃有現在冠冕堂皇的莊嚴廟觀。

城隍廟的建廟緣起，始於明鄭收復台灣，大陸沿海居民紛紛隨軍來台，聚居於梓官一帶平原，自然形成了部落，為求居民平安，精神有所寄託，遂興建廟宇，奉祀池府千歲，以保境祐民，後因梓官蔡姓與淵官李姓民眾，互相發生土地糾紛，鳳山縣衙束手無策，而由台南府派遣道爺前來平息紛爭，並倡議將原池府千歲廟，改奉祀城隍爺為主，以池府千歲為副，而獲得了民眾的支持，於是發動捐地，並完成建廟迄今。

重建後之城隍廟，廟貌堂皇，燕脊石獅，雕欄畫棟，古色古香，它結合了現代與傳統，極盡中國寺廟的建築之美，廟頂、簷緣、龍柱、浮雕以及鼓亭、鐘樓均甚壯觀，平時香火鼎盛信徒眾多，威靈顯赫，遠近馳名，每年農曆五月十二日為城隍爺誕辰，善男信女，祈安求福，尤其絡繹不絕、盛況空前。世之所稱城隍爺、城隍公，城隍侯，均係城隍之尊號，所謂神道者，它所代表的是導人為善、替天行道的正義指標，傳說中的城隍，是主司賞罰分明，除奸警暴的神祇，其對教忠、教孝、教仁、教義、啟發人類良知的精神意義，相當重大。（資料來源：梓官區公所全球資訊網）

## 附件二 戶外教學行前記錄表

梓官城隍廟巡禮行前準備

高雄市梓官國小 年 班 ◆ 第 組 ◆

職務姓名工作項目

小組長 負責掌握全組的人數

攝影家 負責數位照相事宜

文書家 整理全組觀察紀錄

觀察家1 需有敏銳之觀察力，

觀察今日的各項行程

觀察家2

◎大家分工合作一起用心來完成這份學習單吧！

1. 我是小小踏查文化學者，把今天自己帥氣的裝扮畫下來吧！

2. 你準備好了嗎？畫筆、畫具、相機

3. 選擇口袋多的小包包或是外套，裡面裝著筆記本和鉛筆，才能把看過的東西記下來，過目是會忘記的喔！

### 附件三 學習單

#### 城隍爺學習單

小朋友，這份學習單是依據我們進行梓官城隍廟巡禮活動編製出來的。

參觀完後，你是否對梓官城隍爺有了更進一步的瞭解呢？希望你在完成這一份學習單後，會有豐富的收獲。

1. 小朋友，你知道城隍的「城」與「隍」各是什麼意思嗎？
2. 小朋友，你知道歷經數千年，城隍信仰的轉變過程嗎？
3. 小朋友，你知道城隍爺在台灣民間信仰的神明系統中所在的位置嗎？
4. 明太祖時，城隍爺因管轄範圍大小的不同，封號也就不一樣，你知道府、州、縣城隍的封號嗎？
5. 小朋友，你知道什麼樣的人才有資格當城隍爺嗎？
6. 小朋友，你知道城隍爺被賦予的職務有哪些嗎？
7. 有的人為了證明自己的清白，會到城隍爺前去斬雞頭，你知道斬雞頭的意思嗎？
8. 小朋友，你知道上列城隍爺的眾部屬的名字嗎？

9. 小朋友，你知道文武判官的職務是什麼嗎？

10. 小朋友，你知道哪兩位將軍被稱為軀(ㄉㄨㄛ、)爺與矮(ㄨㄟ、)爺呢？

11. 小朋友，你知道枷爺與鎖爺，一般人又稱為什麼嗎？

12. 小朋友，你知道城隍爺依官職的高低，其下所屬的司爺有幾位嗎？

13. 小朋友，你知道都城隍廟裡的捕快是哪四位？

14. 祭拜城隍爺時，所使用的牲禮分為三牲和五牲，你知道三牲是哪三牲？五牲是哪五牲嗎？

15. 許多城隍廟都會舉辦建醮的法會，小朋友，你知道什麼是「建醮」嗎？

16. 城隍爺出巡是城隍廟每一年的重要大事，小朋友，你知道什麼是「出巡」嗎？

17. 小朋友，你知道城隍爺出巡有什麼重大的意義嗎？

18. 舊時民俗，常在春、秋、冬三季，舉行盛大的城隍出巡活動，我們稱之為什麼？

19. 在神明出巡的隊伍中，有一群人身上戴著紙枷鎖，稱之為「戴枷」，你知道為什麼這些人要戴枷嗎？

20. 在城隍爺出巡的隊伍中，我們會看到有人手中持左器具，小朋友，你知道那是什麼嗎？有什麼作用嗎？

21. 城隍爺除了白天出巡遶境之外，也會安排在晚上外出巡查，你知道晚上出巡的活動我們稱為什麼嗎？

22. 在城隍廟裡都懸掛著一個大算盤，小朋友，你知道為什麼嗎？

23. 小朋友，你知道台灣的官建城隍廟的設置與什麼有關嗎？

24. 小朋友，你知道梓官城隍廟是從哪裡分靈來的嗎？

25. 小朋友，你知道台灣最早的官建城隍廟是哪一座嗎？位於現今哪裡？

26. 小朋友，神像雕刻師父在挑選好木料後，會先挑選一個黃道吉日，舉行什麼儀式後才正式開工呢？



27. 小朋友，你知道一尊立姿的神像，其身材的比例是幾頭身嗎？
  
28. 小朋友，你知道城隍爺所戴帽子稱為什麼嗎？
  
29. 小朋友，你知道文武判官手中拿的東西是什麼嗎？
  
30. 小朋友，你知道城隍爺的眾司爺中，哪一位的臉是一黑一白呢？
  
31. 小朋友，城隍爺手下的將軍們，哪一位的造型是吐長舌呢？為什麼？
  
32. 小朋友，你知道七爺八爺所戴的帽子名稱嗎？
  
33. 小朋友，你知道台灣的民間信仰源自於何處嗎？
  
34. 台灣府城隍廟的「爾來了」匾額，匾之一。請問各位小朋友，這代表什麼呢？
  
35. 小朋友，你知道全台灣省大概有幾座城隍廟嗎？哪一個縣市的城隍廟最多呢？
  
36. 小朋友，城隍爺的諸多部屬中，你最喜歡哪一位呢？為什麼？
  
37. 城隍廟裡有許多醒世的楹聯詩句，小朋友你最喜歡哪一句？為什麼？
  
38. 小朋友，你去過城隍廟嗎？你是否留意過城隍廟裡的佈置與其他廟宇不同呢？你是否能找出其不同的地方並把它畫下來。

39. 小朋友，你知道城隍廟裡城隍爺的部屬所站的位置嗎？找一座城隍廟，畫下來。

40. 小朋友，簡單的說明你對台灣民間信仰的看法。

41. 小朋友，你認為目前台灣民間信仰最需要改進的地方在哪裡？為什麼呢？

~~結 束~~

### 三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
城隍廟巡禮	1. 指導學生感受梓官城隍廟建築與文化特質，了解先民智慧與巧思。	透過實地踏查梓官城隍廟，回答教師「早期梓官常民生活型態」的提問。	回答教師提問	
	2. 讓孩子認識梓官城隍廟的故事，宗教文化活動如何影響居民日常生活。	蒐集並發表「對聯的種類與文物之美」的資料。	蒐集資料 口頭發表	
	3. 說明梓官城隍廟管轄的範圍，及其繞境意義。	蒐集並發表「城隍廟的宗教禮儀與建築史略」的資料。	蒐集資料 口頭發表	
大高雄城隍爺大不同	4. 帶孩子走出校外，進行「文化巡禮戶外教學活動」，並欣賞寺廟藝術之美。	聆聽城隍爺故事介紹後，找出大高雄城隍爺的不同。	實地踏查	
	5. 讓孩子提出文化活動體驗的感受，並進行學習單活動及總檢討。	蒐集並發表「都城隍、州城隍、縣城隍」的資料。	學習單	

#### 四、評分標準與指引

學習目標	1. 指導學生感受梓官城隍廟建築與文化特質，了解先民智慧與巧思。			
學習表現	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
城隍廟巡禮	透過實地踏查梓官城隍廟，獨立回答教師「早期梓官常民生活型態」的提問。	透過實地踏查梓官城隍廟，在提醒下回答教師「早期梓官常民生活型態」的提問。	透過實地踏查梓官城隍廟，在教師指導下回答教師「早期梓官常民生活型態」的提問。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 讓孩子認識梓官城隍廟的故事，宗教文化活動如何影響居民日常生活。			
學習表現	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
城隍廟巡禮	蒐集並獨立口頭發表「對聯的種類與文物之美」的資料。	蒐集並在引導下口頭發表「對聯的種類與文物之美」的資料。	蒐集未口頭發表「對聯的種類與文物之美」的資料。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	3. 說明梓官城隍廟管轄的範圍，及其繞境意義。			
學習表現	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。			
評量標準				

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
城隍廟巡禮	蒐集並獨立口頭發表「城隍廟的宗教禮儀與建築史略」的資料。	蒐集並在引導下口頭發表「城隍廟的宗教禮儀與建築史略」的資料。	蒐集未口頭發表「城隍廟的宗教禮儀與建築史略」的資料。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	4. 帶孩子走出校外，進行「文化巡禮戶外教學活動」，並欣賞寺廟藝術之美。
學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
大高雄城隍爺大不同	聆聽城隍爺故事介紹後，獨立說出大高雄城隍爺的不同。	聆聽城隍爺故事介紹後，在提醒下說出大高雄城隍爺的不同。	聆聽城隍爺故事介紹後，在教師引導下說出大高雄城隍爺的不同。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	5. 讓孩子提出文化活動體驗的感受，並進行學習單活動及總檢討。
學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
大高雄城隍爺大不同	蒐集並獨立口頭發表「都城隍、州城隍、縣城隍」的資料。	蒐集並在引導下口頭發表「都城隍、州城隍、縣城隍」的資料。	蒐集未口頭發表「都城隍、州城隍、縣城隍」的資料。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

