

梓官國小四年級第2學期校訂課程(活力說讀)教學方案

學期主題：梓官經品

一、設計理念

本課程以「自發、互動、共好」的基本理念，強調學生自發性學習，延續二年級梓官優品課程，本學段透過閱讀經典文學引發自主閱讀、思辨進而實踐，培養梓官國小的學生各個成為品格好兒童。

課程設計以大量閱讀論語，跨域統整社會、國語文、藝術等科目，從不同面向引發學生思辨分析，並透過語言、文字、肢體進行表達與溝通，使學生在真實情境中活用系統思考、符號與溝通表達及道德實踐等素養。

二、教學設計

實施年級	四年級	設計者	四年級教學團隊
跨領域/科目	社會、國語文、藝術	總節數	20 節
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
C1道德實踐與公民意識		社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	
學習重點	學習表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【國語文】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【藝術】 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 【國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	

【藝術】

表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。

表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。

概念架構		導引問題
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; font-size: 2em; margin-right: 10px;">梓官經品</div> <div> <p>經典神話 涵養品格</p> <ul style="list-style-type: none"> 開天闢地 <ul style="list-style-type: none"> 小組共讀 人物形象 尋找主題句 故事大意 → 生活實踐 你來演 我不說 危機處理 山海日月 <ul style="list-style-type: none"> 小組共讀 人物形象 尋找主題句 故事大意 → 生活實踐 你來演 我不說 自然挑戰 民間傳奇 <ul style="list-style-type: none"> 小組共讀 人物形象 尋找主題句 故事大意 → 生活實踐 你來演 我不說 生活困境 <p>經典論語 敦厚品性</p> <ul style="list-style-type: none"> 學而 <ul style="list-style-type: none"> 諄諄教誨 學習狀況 名師出高徒 概念理解 經典生活 生活實踐 里仁 <ul style="list-style-type: none"> 諄諄教誨 道德問題 名師出高徒 經典生活 子路 <ul style="list-style-type: none"> 諄諄教誨 君子品德 名師出高徒 經典生活 </div> </div>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生如何摘取文本中與學習、道德、品格相關的訊息？ 2. 學生能如何透過合作學習，分析、歸納文本中的學習、道德、品格的概念？ 3. 學生如何透過角色扮演的的方式，表達自己對於學習、道德、品格的想法？ 4. 學生如何將討論出良好的學習、道德、品格方法與習慣，落實在生活中提升品德表現？

學習目標

1. 知識：學生能摘取文本中與學習、道德、品格相關的訊息。
2. 技能：學生能透過合作學習分析、歸納文本中的學習、道德、品格的概念
3. 技能：學生能透過角色扮演的的方式，表達自己對於學習、道德、品格的想法。
4. 情意：學生能討論出良好的學習、道德、品格方法與習慣，並落實在生活中提升品德表現。

<p>融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)</p>	<p>實質內涵</p> <ul style="list-style-type: none"> ●【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行、品 EJU2 孝悌仁愛、品 EJU3 誠實信用、品 EJU4 自律負責 ●【閱讀素養】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略
	<p>所融入之單元</p> <ul style="list-style-type: none"> ●【學而、里仁、子路】-第一~四節：閱 E3 ●【學而、里仁、子路】-第五~七節：品 E1 品、EJU2、品 EJU3、品 EJU4
<p>學習資源</p>	<p>讀本、學習單</p>

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p>【導引問題】透過「諄諄教誨」閱讀經典課程，學生能推論到自身的何種學習狀況？</p> <p>活動一：諄諄教誨</p> <p>老師帶領學生閱讀學而篇【原文】、【注釋】、【語譯】後，請學生自行閱讀配合原文意義的漫畫故事。</p> <p>一：「學而時習之，不亦說乎」：學無止境、不斷學習，適應環境。</p> <p>二：「過，則勿憚改」：改正缺點、確立好的志向。</p> <p>三：「知之為知之，不知為不知」：虛心求教</p> <p>四：「成事不說，遂事不諫、既往不咎」：改善現狀、記取教訓</p>	80	<p>※第一、二節課以閱讀活動為主，閱讀分享及回饋每生都要進行口說，發表意見【表現任務一】</p>

<p>5. 你覺得學而篇提供的學習態度，哪一個可以在生活中實踐的？</p> <p>活動三：完成學習單-學習實踐家 -----第七節課結束-----</p> <p>活動一：諄諄教誨 老師帶領學生閱讀里仁篇【原文】、【注釋】、【語譯】後，請學生自行閱讀配合原文意義的漫畫故事。 一：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」：見到賢人，就應該向他學習、看齊，見到不賢的人，就應該自我反省。 二：「以約失之者鮮矣」：用禮來約束自己，再犯錯誤的人就少了。 三：「君子欲訥於言而敏於行」：君子說話要謹慎，而行動要敏捷 四：「德不孤，必有鄰」：有道德的人是不會孤立的，一定會有思想一致的人與他相處</p> <p>活動二：閱讀分享與回饋 分享：故事中的角色遇到問題時，如何處理？為什麼他們會這麼做？(摘取訊息) 分享：你覺得作者透過這個故事想要告訴我們什麼想法？(推論訊息) 回饋：哪些同學的想法和自己不同？ 聽完同學的分享，你覺得哪位同學的推論很有道理？ -----第一、二節課結束-----</p> <p>【導引問題】透過合作學習，學生能推論出哪些里仁篇中提到的觀念？</p> <p>小組活動一：學生分四組閱讀四篇漫畫故事，摘取該篇故事與「為人處事」相關的句子 小組活動二：和組內同學討論各自摘取的句子與「為人處事」的關係是什麼？(道德修養、孝敬父母) 小組活動三：以心智圖呈現故事大意、觀念、為人處事方法、為人處事態度。透過投影片或海報發表。 -----第三、四節課結束-----</p> <p>【導引問題】透過「名師出高徒」的視覺表演藝術課程，學生能詮釋「里仁篇」何種概念？</p> <p>活動一：劇本撰寫說明。 請各組從里仁的篇目中，找一個與為人處事相關主題進行編劇，並在劇中結尾加入小組對於為人處事的想法或態度。 活動二：視覺表演。</p>	<p>80</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>40</p>	<p>※第一、二節課以閱讀活動為主，閱讀分享及回饋每生都要進行口說，發表意見【表現任務一】</p> <p>※第三、四節課提供圖畫紙讓小組繪製心智圖發表【表現任務二】</p> <p>※提醒學生可參考漫畫的文本演出，故事末要加入小組想法。 【表現任務三】</p>
--	---	---

<p>各組 8 分鐘，可拿劇本上台。</p> <p>活動三：小組互評、教師講評。</p> <p>-----第五、六節課結束-----</p> <p>【導引問題】藉由「經典生活」課程，學生能在生活中實踐哪些道德修養？</p> <p>活動一：溫習經典金句 老師再次帶領學生誦讀論語原文、語譯。</p> <p>活動二：動腦想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孔子與學生間的對話，你覺得哪一句話讓你印象深刻？ 2. 你覺得哪些處理事情的方法與觀念是值得你學習的？ 3. 大家覺得里仁篇提到的為人處事應有的態度，哪一個可以在生活中實踐的？ <p>(1. 學習優秀的人 2. 反省自己的缺失 3. 約束自己的行為 4. 說話謹慎)</p> <p>活動三：完成學習單-品格實踐家(選一項你想實踐的道德修養，記錄一個星期，並寫下實踐後的心得)</p> <p>-----第七節課結束-----</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<p>※學習單為回家作業【表現任務四】</p>
<p>【導引問題】透過「諄諄教誨」閱讀經典課程，學生能推論到自身的何種君子品德？</p> <p>活動一：諄諄教誨</p> <p>老師帶領學生閱讀子路篇【原文】、【注釋】、【語譯】後，請學生自行閱讀配合原文意義的漫畫故事。</p> <p>一：「言必信，行必果」：說話講信用，做事果斷堅決。</p> <p>二：「君子和而不同，小人同而不和」：君子和睦相處而不同流合污，小人同流合污而不能和睦相處。</p> <p>三：「能行五者於天下，為仁矣。」：能行五種美德，就可以算仁了。</p> <p>四：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣」：遇事多反省自己而寬恕別人的過錯，自然就可以避免受到別人的怨恨了。</p> <p>活動二：閱讀分享與回饋</p> <p>分享：故事中的角色遇到問題時，如何處理？為什麼他們會這麼做？(摘取訊息)</p> <p>分享：你覺得作者透過這個故事想要告訴我們什麼想法？(推論訊息)</p> <p>回饋：哪些同學的想法和自己不同？</p> <p>聽完同學的分享，你覺得哪位同學的推論很有道理？</p> <p>-----第一~二節課結束-----</p>	<p>80</p>	<p>※第一、二節課以閱讀活動為主，閱讀分享及回饋每生都要進行口說，發表意見【表現任務一】</p>

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
梓官經品	1. 知識：學生能摘取文本中與學習、道德、品格相關的訊息。	1. 能從各篇中摘取與學習、道德、品格相關的句子，並上台發表自己與經典中的異同處。	1. 共同討論並發表	1. 口說評量
	2. 技能：學生能透過合作學習分析、歸納文本中的學習、道德、品格的概念。	2. 透過心智圖分析、歸納文本中學習、道德、品格的概念，並上台說明。	2. 繪製心智圖	2. 海報或簡報
	3. 技能：學生能透過角色扮演的的方式，表達自己對於學習、道德、品格的想法。	3. 共同討論、演出小組對於學習、道德、品格的看法。	3. 角色扮演	3. 短劇
	4. 情意：學生能討論出良好的學習、道德、品格方法與習慣，並落實在生活中提升品德表現。	4. 共同討論能提升學習、道德、品格表現的方法與習慣，完成學習單。	4. 學習單	4. 學習單

四、評分標準與指引

學習目標	學生能摘取文本中與學習、道德、品格相關的訊息			
學習表現	3b- II -2 摘取相關資料中的重點。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
諄諄教誨	能說出三至五句與主題相關的句子。	能說出至少三句與主題相關的句子。	能說出一句與主題相關的句子。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	學生能透過合作學習分析、歸納文本中的學習、道德、品格的概念			
學習表現	2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
合作學習	能將小組想法繪製成心智圖，並能呈現三至五項概念。	能將小組想法繪製成心智圖，並能至少呈現三項概念。	能將小組想法繪製成心智圖，並能至少呈現一項概念。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	學生能透過角色扮演的的方式，表達自己對於學習、道德、品格的想法。			
學習表現	1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。			
評量標準				

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
名師出高徒	能以表演形式呈現故事情節，並能敘述小組看法。	能完整呈現故事情節並，能敘述小組看法。	能敘述故事情節及小組看法。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	學生能討論出良好的學習、道德、品格方法與習慣，並落實在生活中提升品德表現。
學習表現	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
經典生活	確實記錄一個星期實踐過程，並寫下實踐後的心得。	確實記錄三至五天的實踐過程，並寫下實踐後的心得。	確實記錄一至三天的實踐過程，並寫下實踐後的心得。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下