

# 梓官國小五年級第 1 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

## 學期主題／單元名稱：編輯記憶／文章佳句摘錄及仿寫

### 一、設計理念

在查閱學生的寫作時，經常發現學生作品流於瑣碎無謂的敘述，甚至離題，因此，學習在書寫或口語表達時，能先掌握住大方向是一個重要的課題。接著，寫作是學生創意的展現，除了訓練學生寫作的基礎功，最重要的是激發學生設計思考、創意的能力。

### 二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目	社會、國語文、綜合	總節數	7 節
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>		<b>領綱核心素養</b>	
B1 符號運用與溝通表達		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 <b>【國語文】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 <b>【綜合】</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	<b>學習內容</b>	<b>【社會】</b> Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 <b>【國語文】</b> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	

	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
概念架構	導引問題
<pre> graph LR     A[文章佳句摘錄] --- B[佳句的摘錄]     A --- C[佳句的仿寫]     B --- D[佳句的定義]     B --- E[摘錄的方法]     B --- F[佳句的分析]     B --- G[分組摘錄及分析]     C --- H[摹寫修辭]     C --- I[完成學習單] </pre>	1. 聆聽教師說明佳句的定義後，從短文中尋找佳句，並提出自己尋找佳句的方法？ 2. 聆聽教師說明摹寫定義及何謂五感後，如何發表生活中會特別用到修辭描述的情境？
學習目標	
1. 能仔細閱讀文本後感受句子進行劃記，再提出自己尋找佳句的策略。 2. 能分組進行文本的佳句摘錄並分析，能依據不同的生活情境代入摹寫修辭。	
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	<b>實質內涵</b> 閱 E14 喜歡與他人討論，分享自己閱讀的文本。 <b>所融入之單元</b> 編輯記憶／文章佳句摘錄及仿寫
學習資源	線上電子書、圖書館實體書籍、報紙……等等。

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p style="text-align: center;">第一～四節開始</p> <p>活動一：尋找佳句、優美詞</p> <p>【導引問題】聆聽教師說明佳句的定義後，提出自己是如何尋找佳句？</p> <p>一、準備活動 教師發下文本</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師講解 (1) 聆聽教師說明佳句的定義後，找出「自己能受用的」與「心裡有所感動的」句子。 (2) 學生了解佳句的意義，分享感動的原因及想法。</p> <p>2. 尋找佳句策略</p>	1 節	

<p>(1) 與隔壁同學兩兩一組，一邊討論一邊進行劃記。</p> <p>(2) 舉手發表方法。(例：感受特別深、修辭特殊、語句優美……等。)</p> <p>3. 分析句子的組成架構，及學習語詞的替換</p> <p>(1) 教師引導：以一個句子為例，找出句子的組成(名詞、形容詞、動詞、介詞……等等。)</p> <p>(2) 教師出題，學生與隔壁同學兩兩一組，分析句子結構。</p> <p>4. 語詞題換</p> <p>(1) 在教師引導下完成語詞替換後，找出句子中可替換的語詞。</p> <p>(2) 根據不同詞性的語詞替換，創造出優美詞。</p> <p>(3) 學生分組後討論出題，其他組回答，輪流練習。</p>	1 節	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組進行佳句摘錄</p> <p>(1) 四到五人一組，利用頁數分配工作，閱讀文本，並且參考上課時同學發表的方式，擷取文本中的佳句。</p> <p>(2) 組長與組員共同整理刪減後，形成成果。</p> <p>(3) 分析擷取的佳句，句子結構。</p> <p>2. 發表成果</p> <p>各組輪流到台上發表書籍大概內容，以及所擷取的佳句。</p>	1 節	
<p>第一～四節結束</p>		
<p>第四～七節開始</p>		
<p>活動二：佳句仿寫</p>		
<p>【導引問題】聆聽教師說明摹寫定義及何謂五感後，如何發表生活中會特別用到修辭描述的情境？</p>		
<p>一、準備活動</p> <p>教師發下文本</p>		
<p>二、發展活動</p>		
<p>1. 教師講解</p> <p>(1) 老師運用問答的方式，喚回學生的學習記憶，複習以前所有學過的修辭。</p> <p>(2) 每人在文本皆找出一個句子的修辭為例，並且發表分享。</p> <p>(3) 聆聽教師說明摹寫定義及何謂五感</p> <p>(4) 學生發表生活中會特別用到摹寫修辭描述的情境</p>	1 節	
<p>2. 分組討論</p> <p>(1) 分組找尋文本中的摹寫修辭，並且以五感分類。</p> <p>(2) 利用文本所找到的情境，聯想生活中類似的情境。</p> <p>(3) 思考後，再運用摹寫延伸，並發表個人想法。</p>	1 節	
<p>三、綜合活動</p>		
<p>1. 完成摹寫修辭學習單</p> <p>2. 學生依據生活經驗提出不同生活情境，嘗試使用摹寫修辭及其他不同修辭做仿寫。</p>	1 節	
<p>第四～七節結束</p>		

# 梓官國小五年級第 1 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

## 學期主題／單元名稱：編輯記憶／人物傳記（人的描述）

### 一、設計理念

俗話說：好的開始是成功的一半。作品的展現如何用最直接的方式擦亮讀者的眼球？如何開頭是一個重要的課題。接著每一個人物都有不同的特性，先找出人物的獨特性，延伸相關主題，綜合各種描寫人物的方法，更能表現人物特點，使人物形象生動而立體。

### 二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目	社會、國語文	總節數	7 節
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>		<b>領綱核心素養</b>	
B1 符號運用與溝通表達		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 <b>【國語文】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	
	<b>學習內容</b>	<b>【社會】</b> Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <b>【國語文】</b> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
<b>概念架構</b>		<b>導引問題</b>	



- (1)老師事先準備不同文體(記敘文、議論文、說明文……等)，投映在螢幕共同討論。
- (2)請學生舉手發表哪一種文體較常出現哪一種開頭方式。
- (3)老師協助學生分類、歸納整理。
- (4)老師補充學生未提及的其他開頭方式(前後共八種)

## 2. 分組討論

聆聽與歸納寫作開頭八法後，發表寫作時會使用什麼素材或方法開頭？

第一～二節結束

第三～七節開始

## 活動二：人物描寫

【導引問題】根據教師呈現的圖片，共同討論發表人物的外貌與神態，並完成「我欣賞的一位人物」。

### 一、準備活動

老師將人物照片放在黑板上

### 二、發展活動

#### 1. 共同討論

- (1)回想以前曾經寫過的相關作文題目，例如：「我的家人」。
- (2)討論以往描寫人物的方式(例：僅限於外貌、高矮胖瘦……等等，並未有更深入的描寫)。
- (3)結論：無法輕易分辨出不同人物的特色(不同小朋友描寫出來的爸爸媽媽，好像都同一個人，沒有具體特色)。

#### 2. 教師講解

- (1)事先閱讀相關人物傳記，請學生各自發表對於人物傳記的內容心得，包括加強分享人物描寫的部分，以及常用的語彙、修辭……等等。
- (2)能夠透過內容了解人物除了外貌特徵之外、性格、習慣、說話的語氣……等等細緻的部分。
- (3)老師帶領全班歸納出描述人物的方向。

#### 3. 分組討論

觀察「老爺爺佈滿滄桑的臉」的照片，思考如何描述外貌與神態？

- (1)學生分組討論分析老爺爺的描述方向。
- (2)組長成果發表，他組給予回饋。
- (3)老師協助比較與統整各組的看法，並且適時補充。
- (4)討論各組在文字與情感上，有什麼需要加強潤飾之處

### 三、綜合活動

#### 1. 完成一篇作文

實際撰寫「我欣賞的一位人物」

#### 2. 作品欣賞

請學生上台表文章，大家一同欣賞及討論有什麼可以改進的地方。

第三～七節結束

2 節

2 節

1 節

# 梓官國小五年級第 1 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

## 學期主題／單元名稱：編輯記憶／歷史小說（事的描述）

### 一、設計理念

歷史小說在寫作中是獨特的，以歷史為主，故事為輔，用說故事的方法談歷史，除了要能吸引讀者，內容也需嚴，不能背離史實；雖然有些娛樂性質的歷史小說也會加入一些自創的橋段，然而以歷史為主軸的寫作也需是重點。而歷史小說當中有許多內容以對話的方式呈現，並推進故事發展，因此要與學生探討對話在文章中的作用及重要性。

### 二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目	社會、國語文	總節數	6 節
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>		<b>總綱核心素養</b>	
B1 符號運用與溝通表達		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>【社會】</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 <b>【國語文】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	
	<b>學習內容</b>	<b>【社會】</b> Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 <b>【國語文】</b> Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	
<b>概念架構</b>		<b>導引問題</b>	







## 一、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
文章佳句 摘錄及仿 寫	1. 能仔細閱讀文本後感受句子進行劃記，再提出自己尋找佳句的策略。	1. 能在閱讀文本後感受句子進行劃記，並回答自己尋找佳句的策略。	回答教師問題	
	2. 能分組進行文本的佳句摘錄並分析，能依據不同的生活情境代入摹寫修辭	2. 分組進行文本的佳句摘錄及分析，並上台報告，且依依據不同的生活情境代入摹寫修辭，完成學習單。	口頭發表 完成學習單	學習單
人物描寫	1. 共同討論文章有哪些開頭寫法，並發表閱讀文本所使用的開頭法。	1. 能至少說出四種文章的開頭寫法，並指出閱讀文本所使用的開頭法。	共同討論並 口頭發表	
	2. 能描述人物外貌與神態，完成「我欣賞的一位人物」寫作	3. 共同討論並發表人物外貌與神態的描寫，完成「我欣賞的一位人物」寫用。	口頭發表 完成寫作	作文一篇
歷史小說- 事的描寫	1. 能發表「用奇謀—孔明借箭」這個歷史故事的內容。	1. 共同討論並發表「用奇謀—孔明借箭」這個歷史故事的內容。	共同討論並 發表	
	2. 能在模擬情境中，小組討論「文章中加入對話的效果」，並完成學習單。	2. 在模擬情境中小組討論「文章中加入對話的效果」，並完成學習單。	完成學習單	學習單

#### 四、評分標準與指引

學習目標	1. 能仔細閱讀文本後感受句子進行劃記，再提出自己尋找佳句的策略。			
學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
文章佳句摘錄及仿寫	快速掌握文本進行句子劃記，並且獨自完成口頭報告	能掌握文本進行句子劃記，並且完成口頭報告	經由老師協助，能掌握文本進行句子劃記，並且完成口頭報告	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 分組進行文本的佳句摘錄及分析，並上台報告，且依據不同的生活情境代入摹寫修辭，完成學習單。			
學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
文章佳句摘錄及仿寫	能正確摘錄佳句及分析，並流暢呈現報告，將摹寫正確帶入不同的生活情境。	能正確摘錄佳句及大概分析，並呈現報告，能夠套用摹寫帶入不同的生活情境。	經由老師協助，能摘錄佳句並呈現報告，經由老師協助，能夠套用摹寫帶入不同的生活情境。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	1. 至少說出四種文章的開頭寫法，並指出閱讀文本所使用的開頭法。			
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			

評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
人物描寫	能說出四種以上文章的開頭寫法，並正確說出閱讀文本所使用的開頭法。	能說出至少 3 種文章的開頭寫法，並正確說出閱讀文本所使用的開頭法。	能說出至少 3 種文章的開頭寫法。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 能描述人物外貌與神態，完成「我欣賞的一位人物」寫作			
學習表現	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
個人傳記-人的描寫	能運用優美詞彙，細膩刻劃欣賞人物的外貌及神態特點，完成寫作。	能描寫人物的外貌及神態特點，完成寫作。。	經由老師協助，掌握人物至少一個特點，完成寫作。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	1. 能發表「用奇謀—孔明借箭」這個歷史故事的內容。			
學習表現	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
評量標準				

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
歷史小說	能夠條理清晰討論故事內容並發表	能夠討論故事內容並發表	經由老師協助，能夠討論故事內容並發表	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 能在模擬情境中，小組討論「文章中加入對話的效果」，並完成學習單。
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
歷史小說	順利融入其情境討論，並且正確完成學習單	能夠融入其情境討論，並且完成學習單	經由老師協助，能夠融入其情境討論，並且完成學習單	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下