

# 梓官國小五年級第 2 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

## 學期主題／單元名稱：編輯記憶

### 一. 設計理念

大部分的學生對「寫作」充滿了恐懼，語文素養與生活經歷都會影響學童對寫作的喜好程度，學童面對作文題目常發呆，要寫什麼？要如何寫？透過活動的設計及逐步減低學生對寫作的排斥，藉由閱讀別人的經驗與感情，擴充自己的生活領域與經驗，提高學生寫作的動機。

### 二. 教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目	社會、國語文	總節數	20 節
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>		<b>領綱核心素養</b>	
B1 符號運用與溝通表達	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		
B2 科技資訊與媒體素養	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>【社會】</b></p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p><b>【國語文】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	

學習  
內容

【社會】

Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

【國語文】

Ac-III-2 基礎句型結構。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

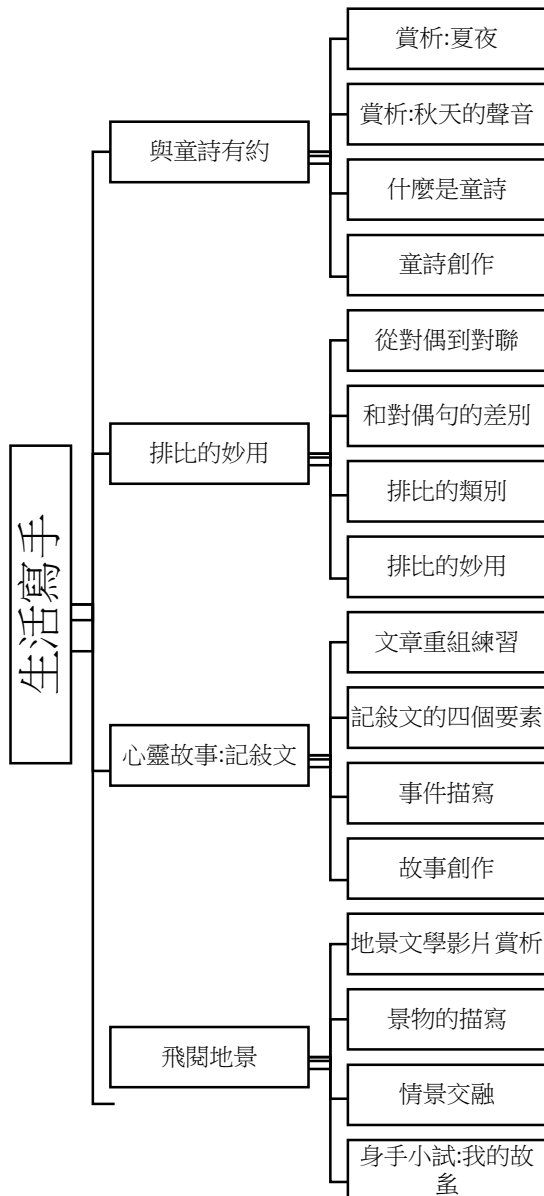
Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

【綜合】

Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。

Bb-III-3 團隊合作的技巧。

概念架構



導引問題

1. 學習童詩常見的寫作技巧，並實際練習童詩創作。
2. 能充分了解排比法的妙用，實作練習學會使用排比法
3. 能使用記敘文的六何法進行創作，設計主角發生的事情、困境與解決策略，創作一短篇故事。
4. 能從自然人文景觀、地域風貌與風俗民情等面向以「我的家鄉」為題寫作

學習目標



<p>2. 分組上台競賽朗讀</p> <p>活動五, 認識譬喻法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解譬喻法的種類及使用</li> <li>2. 找出詩中譬喻法的詩句</li> </ol> <p>~~~~~第二節結束~~~~~</p> <p><b>【導引問題】</b> 聆聽教師介紹童詩後, 如何運用擬人法或譬喻法進行詩句接寫?</p> <p>活動六: 擬人法詩句接寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大陽睡覺以後, 燈就起床了……</li> <li>2. 露珠看到太陽就害羞的躲起來了, ………</li> </ol> <p>活動七: 譬喻法詩句接寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (媽媽)像什麼? (媽媽)像(太陽) (時時刻刻照耀著我) 讓(我很溫暖)</li> </ol> <p>~~~~~第三節結束~~~~~</p> <p><b>【導引問題】</b> 如何發揮自己豐富想像力完成一首童詩? 溫馨提示: 在名詞前加上形容詞, 動詞前加上副詞, 配合修辭可以讓描寫的事物更具體, 影像更豐富</p> <p>~~~~~第四節結束~~~~~</p>	<p>40 分</p> <p>40 分</p>	<p>共同討論並發表</p>
<p><b>【排比句有妙用】 第五~九節</b></p> <p><b>【導引問題】</b> 如何先找出同一句中成雙成對並列在一起的兩個短語, 再找出詩文中上下兩句字數相同、詞性相同、結構相似, 成雙成對的句子?</p> <p>活動一:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對偶句 從下列語詞中找出成雙成對的短語</li> </ol>	<p>40 分</p>	

久旱逢甘霖/心胸闊/將遇良才/心地寬/他鄉遇故知/  
棋逢敵手/君子之交淡如水/功蓋三分國/人求上進先讀書/  
過五關/鳥欲高飛先振翅/斬六將/名成八陣圖/小人之交甜  
如蜜

解：久旱逢甘霖/他鄉遇故知

心胸闊/心地寬

棋逢敵手/將遇良才

君子之交淡如水/小人之交甜如蜜

功蓋三分國/名成八陣圖

過五關/斬六將

鳥欲高飛先振翅/人求上進先讀書

2. 說出你所知道的對偶詞

(山明水秀/天崩地裂/兄友弟恭……)

~~~~~第五節結束~~~~~

【導引問題】如何共同討論對聯中的隱涵的人生哲理？

活動二：探討對聯意涵

1. 人生哲理

靜坐常思己過/閒談莫論人非

疾風知勁草/烈火見真金

得道多助/失道寡助

心胸闊/天地寬

發奮識遍天下字/立志讀盡人間書

滿招損/謙受益

黑髮不知勤學早/白首方悔讀書遲

2. 詩句

白日依山盡/黃河入海流

明月松間照/清泉石上流

談笑有鴻儒/往來無白丁

春蠶到死絲方盡/蠟炬成灰淚始乾

少壯不努力/老大徒傷悲

抽刀斷水水更流/舉杯銷愁愁更愁

【導引問題】如何從短文中找出對偶的句子，並說明對偶句的特色？

活動三：1. 找出短文中的對偶句

【除夕，高速公路上大排長龍，交通部為了讓大家能快樂出門，平平安安回家，所以實施了高乘載措施。我們一家人，也順利的回到老家和爺爺奶奶過年。

教材參考：顏福  
南語文寫作有高  
招

40 分

一到家門，我看到爺爺在門上貼著紅紅的春聯：「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門。」窗戶上也貼著：「一元復始，萬象更新」處處充滿著過年的熱鬧氣氛。】

2. 說說看這些對偶句有什麼特色？

~~~~~第六節結束~~~~~

【導引問題】如何從文本中找出排比句，提出排比句與對偶句的差異？

40分

活動四：

1. 什麼是排比句？

(語文中將三個或三個以上，結構相同或相近的語句、段落，排列一起以表達相關內容的修辭法。)

2. 從下列短文中分別找出對偶句和排比句

【 太陽揭開一天的序幕。陽光帶來光明，陽光帶來溫暖，陽光帶來希望，大家紛紛起床忙碌。蝴蝶用美麗的彩衣等候早晨，小鳥用清脆的歌聲讚美早晨，農夫用快樂的心情迎接早晨，清晨讓大地動了起來；一路上我們看見碧澄澄的小溪，嘩啦啦的小河，抬頭仰望藍藍的天，白白的雲，真是美好的一天!】

3. 說出排比句的特色

4. 讀讀看：下列有那些句子使用了排比的技巧

- 一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤。
- 勤勞使農夫充滿豐的喜悅，勤勞使學生充滿學習的喜悅，勤勞使樹苗充滿成長的喜悅。
- 山兒換上翠綠的外套迎接春天，花兒用美妙的笑容迎接春天，小河演奏優美的樂曲迎接春天。
- 古代孟子曾說：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫也。」
- 車子行駛在山路上，一邊是青色的山脈，一邊是藍色的海洋

~~~~~第七節結束~~~~~

【導引問題】聆聽教師介紹排比類別後，能分辨排比的類型

40分

活動五

1. 教師介紹排比的作用及種類

作用:增加語言的氣勢、富節奏感、事物或意念形象鮮明,敘述的層次清楚,並可增強語文的氣勢與感情……。

種類: 短語排比、句子(複句)排比、段落排比

2. 朗讀下列句子,並說出是那一類的排比

a 這個秋夜,是寂靜的,是溫和的,是夢幻的。

( )

b. 春天是暖風煦煦的季節,春天是百花盛開的季節,春天是郊遊踏青的季節。( )

C. 你無法左右天氣,但你可以改變心情;

你無法預知明天,但你可以把握今天;

你無法樣樣順利,但你可以事事盡力。( )

d 燕子去了,有再來的時候;楊柳枯了,有再青的時候;桃花謝了,有再開的時候。但是聰明的,你告訴我,我們的日子為什麼一去不復返呢?( )

~~~~~第八節結束~~~~~

【導引問題】聆聽教師介紹排比妙用後,如何完成排比學習單?

活動六:小組討論完成排比句學習單

40 分

1. 春天的雨像\_\_\_\_\_ ,像\_\_\_\_\_ ,像\_\_\_\_\_ 。

2. 旅行使我們大開眼界,旅行使我們\_\_\_\_\_ ,  
旅行使我們\_\_\_\_\_ 。

3. 蜜蜂在空中飛舞,蜜蜂在\_\_\_\_\_ ,  
蜜蜂在\_\_\_\_\_ 。

4. 夜晚是月兒微笑的時候,夜晚是\_\_\_\_\_ ,  
夜晚是\_\_\_\_\_ 。

5. 書是鑰匙,能開啟智慧之門;書是階梯,能幫助人們登上理想的高峰;書是\_\_\_\_\_ ,能\_\_\_\_\_ 。

6. 金錢能買來藥品,卻買不來健康;

金錢\_\_\_\_\_ ,卻\_\_\_\_\_ ;

金錢\_\_\_\_\_ ,卻\_\_\_\_\_ 。

完成學習單

參考網路資料: <https://kknews.cc/education/4oxlnnx.html>

~~~~~第九節結束~~~~~

【心靈故事:記敘文創作】第十~十五節

暖身活動：教師將時間、人物、地點、動作製作成卡片分類排好，讓學生任意抽取，再利用抽取的的卡片，依提示串成完整的句子。

40 分

【導引問題】如何分組討論將發下的文章重新排列，並上台朗讀排列結果？

活動一：1. 發下的文章進行段落的編排，並且依段落順序張貼在圖書紙上

2. 重新安排段落

3. 分享各組討論段落安排的依據

能說出段落的安排是採順敘法，倒敘法，或插敘法

~~~~~第十節結束~~~~~

【導引問題】分組找出「四格漫畫」中的人物、時間、地點與事件等四個要素後，如何自由組合寫成一篇短文？

活動二:1. 分組討論四格漫畫中，組合的順序

2. 討論畫中有哪些人物，在什麼時間?什麼地點?發生了什麼事?事件起因、經過、結果

3. 依據討論結果分享短文內容

~~~~~第十一節結束~~~~~

40 分

【導引問題】以自己的切身經歷描述日常發生的事件，寫成日記短文。

40 分

活動三：1. 請寫出近日發生的至少 5 件事，越多越好，事件大小不限，可能是開心的，也可能是衝突事件……

2. 從這些事件中選出最有「情緒」的事件



3. 利用六何法去分析事件，事件中的人(何人)、事(何事)、時(何時)、地(何地)、原因(為何)、感受或事件經過(如何)

4. 提示組織的基本型態(參考)

在何時何地，與何人發生何事，這件事為何發生，發生的經過是如何，或者發生這件事後自己的感受、想法

5. 討論並分享自己的故事

~~~~~第十二節結束~~~~~

**【導引問題】**如何從文本中找出小說主角及發生的事情(遇到了什麼困境?如何解決困境?)

活動四：1. 閱讀文本，並利用六何法分析文本內容

2. 文中主角是誰?發生了什麼事?解決問題中遇到了什麼困境?採用什麼方法解決困境?結果如何?

3. 說出故事的大意

~~~~~第十三節結束~~~~~

**【導引問題】**如何依照記敘文的四要素(或六何法)創作一個故事，並將所學的擬人、譬喻、對偶、排比，運用在故事的敘寫中?

活動五：擬定故事大綱，

1. 故事的基本要素:人物、時間、地點、事件。
2. 事件的描寫:發生、發展、轉折、高潮、結局
3. 留意背景的營造、人物的刻畫、劇情轉折

活動六：完成故事

1. 思考提示:(簡單的故事可參考 a. b. c. f，若故事要更有張力可運用 a, b, c, d, e, f)
  - a. 主角造求的目標是什麼?
  - b. 在追求目標的過程中遇到什麼困難?
  - c. 主角全力刺衝目標，即使遇到阻礙，也會排除萬難?
  - d. 主角目標與阻礙的「衝突」，阻礙可能會把主角狠狠的絆倒，讓他陷入絕望

40 分

80 分

e 有些意外的出現，讓整個故事峰迴路轉，出現轉機

f. 經歷過阻礙考驗，「主角有了脫胎換骨般的成長

2. 在故事的敘事至少使用二種以上的修辭，如擬人、譬喻、對偶、排比、摹寫運

~~~~~第十四、十五節結束~~~~~

### 【飛閱地景】第十六~二十節

【導引問題】以「窗外」為題，描寫窗外的景色，由近及遠或由遠到及近，加上自己的感覺，寫成小短文？

80 分

活動一：寫景物要層次分明，掌握「由遠而近」、「由靜而動」，先寫靜態景色，再寫動態景物。

1. 比較下列二例句，哪句較有層次感？

a. 雲朵快樂的嬉戲，小鳥吱吱的歌聲，太陽露出了笑臉，花兒迎風搖擺，彷彿迎接快樂的一天。

b. 太陽露出了笑臉，雲朵快樂的嬉戲，花兒迎風搖擺，小鳥吱吱的歌聲，彷彿迎接快樂的一天。

2. 句子重組，以下句子描寫層次不理想，請你重新組合

【一大早，花兒沉睡在甜美的夢中，小鳥吱吱唱出快樂的清晨頌。太陽還在山後慢慢滾著火輪子上山，大地穿上白色的輕紗。】

重組：

參考答題：一大早，太陽還在山後慢慢滾著火輪子上山，大地穿上白色的輕紗。花兒沉睡在甜美的夢中，小鳥吱吱唱出快樂的清晨頌。

3. 依照提示的情境，安排它們的先後順序(由近及遠)，再完成完整的語意(如：鬧鐘響起、媽媽的呼喚、馬路上的車聲、窗前的鳥叫聲)？

參考答案：「咕咕!咕咕!」床邊的鬧鐘響起，打破我的美夢，媽媽的呼喚聲再次提醒上學時間到了，窗前的鳥叫聲，馬路上呼嘯而過的車聲傳來陣陣緊張的氣份，催促我該起床了。

3. 以「窗外」為題，如何描寫窗外的景色，由近及遠或由遠到及近，加上自己的感覺，寫成小短文。

~~~~~第十六、十七節結束~~~~~

40 分

【導引問題】如何從地景影片中舉例說出故鄉(梓官)的人文、自然景觀及地域風貌及風俗民情？

活動二：1. 觀看飛閱文學地景 II Ep 01 - 西子灣在等你 余光中

<https://www.youtube.com/watch?v=mMI5Y1yMBg8>

2. 觀看飛閱文學地景 ep03 旗津冬日海岸

<https://www.youtube.com/watch?v=6LytWVknS2U>

3. 觀看飛閱文學地景 ep8 高雄水產試驗場所見

<https://www.youtube.com/watch?v=QUBwxvKm9pU>

活動三：觀看影片「在地走透透：梓官」「漁鄉風情」

1. 請說出在影片中最吸引你的景物是什麼？

2. 從影片及你的認知中你了解的故鄉(梓官)人文、自然景觀及地域風貌及風俗民情有哪些？

3. 分組討論你還知道哪些故鄉的地方特色或民俗風情感

~~~~~第十八節結束~~~~~

80 分

【導引問題】以「故鄉的○○」為題,介紹家鄉的景物、風土人情

活動四：請找一個你最熟悉的家鄉景物，從歷史、地理、氣候、物產、風俗民情、信仰…介紹自己的故鄉，完成創作

~~~~~第十九、二十節結束~~~~~

## 一、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱           | 學習目標                                  | 表現任務                                       | 評量方式    | 學習紀錄/評量工具 |
|----------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|---------|-----------|
| 與童詩有約          | 介紹童詩常見的寫作技巧，並實際練習童詩創作。                | 1. 運用擬人法或譬喻法進行詩句接寫，完成童詩創作                  | 共同討論並發表 |           |
| 排比的妙用          | 充分了解排比法的妙用，實作練習學會使用排比法                | 3. 學會使用排比法，完成學習單。                          | 實作評量    | 學習單       |
| 心靈故事-<br>記敘文創作 | 能使用記敘文的六何法，設計主角發生的事情、困境與解決策略，創作一短篇故事。 | 利用記敘文的六何法進行故事創作，設計主角發生的事情、困境與解決策略，創作一短篇故事。 | 實作評量    | 完成一篇創作    |
| 飛閱地景           | 3. 「故鄉的○○」為題，完成介紹家鄉景物的短文。             | 3. 以「故鄉的○○」為題，介紹家鄉的景物、風土人情。                | 實作評量    | 完成作文      |

#### 四、評分標準與指引

|       |                            |                       |                |        |
|-------|----------------------------|-----------------------|----------------|--------|
| 學習目標  | 1. 學習童詩常見的寫作技巧，並實際練習童詩創作   |                       |                |        |
| 學習表現  | 6-III-6 練習各種寫作技巧。          |                       |                |        |
| 評量標準  |                            |                       |                |        |
| 主題    | A 優秀                       | B 良好                  | C 基礎           | D 不足   |
| 與童詩有約 | 能發揮自己的想像利用擬人法或譬喻法獨立完成一首童詩。 | 使用教師提供的擬人詩句接寫，完成童詩創作。 | 在教師指示下，能完成一段詩句 | 未達 C 級 |
| 分數轉換  | 95-100                     | 90-94                 | 80-89          | 79 以下  |

|       |                        |             |                |        |
|-------|------------------------|-------------|----------------|--------|
| 學習目標  | 能充分了解排比法的妙用，實作完成排比法學習單 |             |                |        |
| 學習表現  | 6-III-6 練習各種寫作技巧。      |             |                |        |
| 評量標準  |                        |             |                |        |
| 主題    | A 優秀                   | B 良好        | C 基礎           | D 不足   |
| 排比的妙用 | 能獨立完成排比學習單             | 經由小組討論完成學習單 | 在教師的指導提示上完成學習單 | 未達 C 級 |
| 分數轉換  | 95-100                 | 90-94       | 80-89          | 79 以下  |

|      |                                           |                               |                    |        |
|------|-------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------|
| 學習目標 | 能使用記敘文的六何法進行創作，設計主角發生的事情、困境與解決策略，創作一短篇故事。 |                               |                    |        |
| 學習表現 | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。                 |                               |                    |        |
| 評量標準 |                                           |                               |                    |        |
| 主題   | A 優秀                                      | B 良好                          | C 基礎               | D 不足   |
| 心靈故事 | 利用六何法進行創作，設計主角發生的事情、困境與解決策略，並使用至少二項修辭     | 利用人、時、地、事等記敘文基本要素創作，並使用至少一項修辭 | 利用人、時、地、事等要素完成一個故事 | 未達 C 級 |
| 分數轉換 | 95-100                                    | 90-94                         | 80-89              | 79 以下  |

|      |                                                    |                              |                 |        |
|------|----------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|--------|
| 學習目標 | 能從自然人文景觀、地域風貌與風俗民情等面向以「我的家鄉」為題寫作                   |                              |                 |        |
| 學習表現 | 6-III-6 練習各種寫作技巧。                                  |                              |                 |        |
| 評量標準 |                                                    |                              |                 |        |
| 主題   | A 優秀                                               | B 良好                         | C 基礎            | D 不足   |
| 飛閱地景 | 「我的家鄉」為題介紹家鄉景物的短文，有層次的描寫景物，加上感官的摹寫，語意通順，至少 400 字以上 | 「我的家鄉」為題，能寫出對家鄉景物的描寫至少 300 字 | 在教師的引導下完成景物的描寫。 | 未達 C 級 |
| 分數轉換 | 95-100                                             | 90-94                        | 80-89           | 79 以下  |