

梓官國小六年級第 1 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

學期主題：情真意切

一、設計理念

寫作教學對孩子而言，是比較枯燥乏味，因此，活動設計着重活潑有趣，例如以多媒體的方式進行；並結合兒童文學，提供學習範例，配合「活力悅讀」課程增加學生的閱讀經驗和學習的趣味性，以提高學生的寫作動機。

二、教學設計

實施年級	六年級	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、自然	總節數	20 節
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B1 符號運用與溝通表達		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【自然】</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【自然】</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>ING-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p>	
概念架構		導引問題	

<p>2. 熱線 一代詩人余光中;經典詩文永流傳;浪漫幽默鷓鴣情深 https://www.youtube.com/watch?v=aVZg5QoTLjo&list=PLPRufLWwZy5NMkA5DUL-yQGHM5IX1B5WY&index=2</p>		
<p>3. 著名作家，詩人余光中生前珍貴照片分享，及長女余珊珊接受訪談 https://www.youtube.com/watch?v=8RbfhiZjhzg (二)請用一句話或是一個語詞來形容余光中先生。</p>	5	
<p>三、綜合活動： (一)鼓勵學生發表自己對於余光中先生的想法。 (二)預告下一節課將介紹余光中先生的詩作，也鼓勵學生可先上網搜尋相關資料。 ~第一節結束~ ~第二、三節~</p>	5	
<p>一、引導活動： (一)教師先呈現〈讓春天從高雄出發〉、〈控訴一枝煙囪〉的文本，請學生默讀一遍。 (二)播放【進步的軌跡 經典回顧】一生不只「鄉愁」余光中讓風也聽見詩的聲音 https://www.youtube.com/watch?v=0JxiFjCYV70。</p>	10	
<p>二、發展活動： (一)教師播放 余光中詩選〈讓春天從高雄出發〉，https://www.youtube.com/watch?v=h-xIX3J8CII&list=PLrgHpNQ5r6ZdJn8vm4-5VGvm7FGnm3iLW&index=11 及余光中詩選〈控訴一枝煙囪〉 https://www.youtube.com/watch?v=wC5qr3-hh0c&list=PLrgHpNQ5r6ZdJn8vm4-5VGvm7FGnm3iLW&index=15的影音檔，請學生用心觀賞聆聽。 (二)請學生發表只看文字和配上影音後，對於這兩首詩的感受度有何差異。 (三)請學生發表這兩首詩中，印深刻的一句話或是段落，並說明原因。 (四)請學生說說看當自己是詩人時，會用那些特色及語詞介紹自己的家鄉。</p>	30	
<p>三、綜合活動： (一)教師根據學生發表的表現，給予鼓勵和與語詞上的修飾。 (二)教師鼓勵學生勇於發表和討論。 ~第二、三節結束~ 【導引問題】共讀短篇小說後，如何說出印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因？ ~第四~六節~</p>	10 15 15	
<p>一、引導活動： 請學生先自行閱讀兩篇小說內容，【最後一片葉子】、【耶誕禮物】。 二、發展活動 (一)教師引導學生整理並列出人、事、時、原因、經過與結果。 (二)教師引導學生找出文章中能提高情緒的段落。(例：劇情的反轉、人物性格的鮮明、人物關係的衝突等等) (三)請學生用螢光筆劃記「喜歡的部份」、「不喜歡的部份」、「看不懂或想討論的部份」略作思考，並寫下三個問題，以便課堂中提出討論。</p>	10 15 25 30	

<p>(四)將黑板區分為三個區域：「喜歡的部份」、「不喜歡的部份」「看不懂或想討論的部份」，並由老師將問題簡要寫在黑板上並討論。</p> <p>三、綜合活動： 教師再次統整歸納各問題間的關係。</p> <p style="text-align: center;">~第四~六節結束~</p> <p>【導引問題】如何運用六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件，完成學習單？</p> <p style="text-align: center;">~第七~八節~</p> <p>一、引導活動： 教師請學生發表逛夜市的經驗。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師在螢幕上呈現數種夜市小吃照片，請學生分享那些是自己吃過或沒吃過的；喜歡或不喜歡的。</p> <p>(二)教師以影片【逛夜市！看叫賣高手 說學逗唱一把罩】影片： https://www.youtube.com/watch?v=v6SayjZDhro，再引導學生做感官及內心感受描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 〔提問一〕：影片中”看”到些什麼？請學生多用形容詞來描述自己所看到畫面？ 〔提問二〕：影片中”聽”到些什麼？你可以用哪些語詞來形容夜市裡的“聲音”？ 〔提問三〕：影片中你可以用哪些語詞來形容夜市裡的”味道”(用鼻子”聞”到的或嘴巴”吃”到的)？ 〔提問四〕：在夜市挑選物品或食物時，物品摸起來的觸感可以用哪些語詞來描述呢？ 情境模擬：教師讓每個小朋友閉起眼睛，想像現在來到了夜市裡，「你走進了人聲鼎沸的夜市裡，看到第一個攤位是賣”香雞排”，接著看到是一攤賣”臭豆腐”的攤位，你逛了很久於是決定吃盤”蚵仔煎”，吃完後，就覺得有點渴，便買了一杯”珍珠奶茶”喝，結束了今晚的夜市之旅。」 提問五：請學生發表再上述的情境模擬中，在夜市裡飽餐一頓後，有關的感官及內心感受。 <p>(三)集體創作-〈叫賣高手〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓各組抽一張要叫賣的食物名稱。 在十分鐘內寫編寫一則夜市食物推薦宣傳廣告台詞(要包含二種以上的的感覺摹寫) 完成後再請各組輪流推派代表上台發表。 <p>三、綜合活動： 教師給予各組報告回饋。</p> <p style="text-align: center;">~第七~八節結束~</p> <p>【導引問題】如何透過摘要文章中的五 W 學會運用，並運用五 W 來寫旅遊心得？</p> <p style="text-align: center;">~第九~十節~</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	
--	--	--

<p>一、引導活動：</p> <p>(一)教師點選交通部觀光署網頁 https://www.taiwan.net.tw/點選台灣各地及外島的景點介紹。</p> <p>(二)請同學分享自己在台灣旅遊的經驗。</p>	10	
<p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師先說明何謂 5W，以校外教學為例。</p> <p>1. Who: 跟誰一起去的。</p> <p>2. What: 出發前作了哪些準備工作。看到那些風景。有什麼特別的印象。</p> <p>3. Why: 為什麼想去這些景點呢。選這些景點的原因。</p> <p>4. Where: 去了哪些地方。</p> <p>5. When: 何時去的。去多久的時間。</p> <p>(二)閱讀遊記的文本，找出文本中的五 W。</p>	30	
<p>三、發展活動：</p> <p>教師引導學生運用 5W 寫作法完成印象最深刻的校外教學心得或作文一篇。</p> <p style="text-align: center;">~第九~十節結束~</p> <p>【導引問題】 如何透過課程的引導能具體說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環保的作法？</p> <p style="text-align: center;">~第十一~十五節~</p>	25	
<p>一、引導活動</p> <p>教師請學生發表自己生活中動手做環保的經驗和例子。</p>	5	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)將學生提出的例子做分類：資源回收、節約能源、節能減碳、綠建築……等。</p> <p>(二)老師將學生舉例說明的事物，引導並將事物說明得更具體化，以便讀者理解。</p> <p>(三)教師先解說說明文的定義、三要素及「總分總」的分段說明：</p>	10	
<p>1. 說明文的定義-客觀的解釋或說明事物、事理，作者不做任何批評或主張，其目的在讓讀者清清楚楚的了解他所知道的一切事實。</p> <p>2. 說明文的三大要素：</p> <p>(1)內容上的科學性。說明文的內容必須真實準確，以確鑿的材料為依據，如實反映客觀事物的特徵、本質及規律，具有嚴密的科學性。</p> <p>(2)結構上的條理性。事物和事理有時往往是比較複雜的，為了給讀者以明確的認識，說明其特徵時必須有一定的條理和順序。常見的說明順序有時間順序(程式順序也是時間順序的一種)、空間順序和邏輯順序。這種說明順序往往體現在文章的結構層次上，所以閱讀說明文時，理清結構層次與把握說明順序是一致的。</p> <p>(3)語言的準確性。說明文的實用性很強，語言表達“失之毫釐”，其結果就會“謬以千里”，所以說明文語言要求準確無誤，給讀者以科學的認識。</p>	25	
<p>3. 「總分總」的分段方式：</p> <p>(1)先總寫：概括地介紹將要說明的要點，讓讀者對所要說明的物理事物有初步的印象。</p> <p>(2)後寫分：把要說明的物理事物分項說明。</p> <p>(3)再總寫：扼要地歸納上文，或作總結。</p>	40	
<p>(四)寫作前的分段說明：</p>	20	

1. 了解事理。可以通過親自觀察研究或是查閱資料來了解事物的道理。只有自己先弄懂了道理，才可能向別人介紹。
2. 安排寫作順序。事理說明文所遵循的首先是邏輯順序（事物的因果、遞進等關係），也就是事物的內在聯繫和認識事物的規律。邏輯順序不但要運用在段落關係上，句子之間也要按照這種順序來寫
3. 選用合適的使用方法。
4. 寫作前的分段舉例：
以南一版第十冊〈秦始皇的地下護衛軍〉為例
第一段：說明源起-發現兵馬俑的時間、地點，經過情形及鑑定結果。
第二段：引述傳說-據說兵馬俑是秦始皇地下京城的護衛軍，保護陵墓及珍寶。
第三段：摹寫兵馬俑-介紹兵馬俑的種類、特色，每尊兵馬俑具有不同的功能及造型。
第四、五段：感想-讚美及肯定兵馬俑是中國古文明的藝術地位及價值

三、綜合活動：

教師引導學生完成「怎樣為保護環境出一分力」的寫作。

1. 第一段的總述中：運用最簡單的句子，概括內容或點明下文要說的內容即可。
2. 在第二至第四段：可運用分述的方式，逐項說明要說明對象的特點，每一段只有一個重點。例如資源分類回收，可以集中寫如何在生活中做好資源分類回收。
3. 第三段寫節約能源。第四段寫綠建築、綠能標章。
4. 最後一段總述部分：作者可以就說明對環保重要性的呼籲、展望及建議。

~第十一~十五節結束~

【導引問題】如何區別新詩與古詩的差別，並修改範例仿作或創作新詩？

~第十六~二十節~

【導引活動】

教師教黑板上畫上不同的形狀，請學生做物品聯想，並加上形容詞。

【發展活動】

(一)教師解說新詩、古體詩和近體詩的特色：

體裁 格律	古體詩		近體詩		新詩
	樂府詩	古詩	絕句	律詩	
字數	不限， 多長短句	不限， 多五七言	五絕—20字 七絕—28字	五律—40字 七律—56字	不限
句數	不限	不限	四句	八句	不限
平仄	不拘		嚴格 [1. 一三五不論，二四六分明 2. 以首句第二字判斷平起或仄起		不拘
對仗	不要求		不要求	第二(領)、 三(頸)聯對仗	不拘
押韻	用韻自由，可換韻 (偶數句押韻)		1. 一韻到底，不可換韻。 2. 偶數句押韻， 奇數句不押(第一句例外，		不拘

100

10

20

(二)寫作格式：

1. 原則上每行第一個字要空兩格，每行要對齊，但具特殊意義的詩或句子例外。
2. 原則上每句一行，太長的也可分成兩行或三行。
3. 可押韻、可不押，但押韻較順口。
4. 童詩的字句要精短，內容要濃縮；最好不要使用「連詞」。

(三)寫作方法：

1. 暗喻法—表現豐富的聯想：

媽媽==>媽媽是一個鬧鐘==>每天早晨叫我起床。

2. 閱兵法—表現景物的層次：

樹==>春天的樹==>是花兒們選美的舞台。

3. 排比法—表現節奏，加深印象。

4. 擬人法—活潑可愛、有趣。

春風叫花兒張開嘴來唱歌；太陽睡覺以後，燈就起床了；月亮害羞的跑到雲裡躲起來了；露珠兒看見太陽出來就高興的笑了。

5. 摹聲法—增加趣味。

風最討厭了，每次都偷偷的掀起我的裙子，然後在旁邊大叫，羞！羞！羞！

6. 假設法—寫出美麗的希望和想像。

如果我變成風，就到媽媽工作的地方，替媽媽，把臉上的汗珠，一顆一顆吹乾。

7. 誇張法—製造特別效果、加深印象。

老師生氣，像火山爆發，把炎漿散在學生身上。

8. 疑問法—引起興趣，深入思考。

螃蟹！螃蟹！你為什麼嘴巴吐白沫？是不是剛剛吃過午餐，正在刷牙漱口？是不是在流口水，想吃我手裡的大蘋果？

9. 重疊法—詩的“心跳” —節奏覺更明顯。

祖母手上的扇子，畫了一隻鳥，祖母搵呀搵！鳥也飛呀飛！祖母睡著了，鳥也睡著了。

(四)寫作重點：

1. 把心裡的感情寫出來：小朋友的感情很豐富，可以把心中所感動的事事物物寫成童詩。在童詩裡頭，反映出小朋友率真的天性、思想、生活和各種情緒。
2. 把腦裡的想像寫出來：小朋友可以透過豐富的想像力，把現實裡的人、事、物，應用比擬、譬喻、烘托、繪聲等各種方式，使它有生命、有情感，或使它蛻化、昇華為一首童詩。
3. 把美好的意象寫出來：童詩是應用文字，把無形、抽象的東西，變成有形、具體的意象。比如說春天來了，我們看不見他是什麼樣子的，但是你寫草綠了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了，就把春天的意象表現出來了。
4. 留意節奏效果，多應用摹擬聲音和重疊語詞，以增加童詩的氣勢和情感。
5. 先從「擬人法」開始練習，然後漸漸應用「誇飾」、「譬喻」等技巧。

(五)新詩欣賞

1. 楊喚-〈家〉

樹葉是小毛蟲的搖籃。
花朵是蝴蝶的眠床。
歌唱的鳥誰都有一個舒適的巢。
辛勤的螞蟻和蜜蜂都住著漂的大宿舍，
螃蟹和小魚的家在藍色的小河裡。
綠色無際的原野是蚱蜢和蜻蜓的家園。

可憐的風沒有家，
跑東跑西也找不到一個地方休息。
飄流的雲沒有家，
天一陰就急得不住的流眼淚。
小弟弟和小妹妹最幸福哪！
生下來就有媽媽爸爸給準備好了家，
在家裡安安穩穩的長大。

2.

春天是個彩妝師
為大地塗抹鮮豔的色澤
夏天是個脾氣不定的人
早上讓人冒汗 下午則淋得溼答答
秋天是個帥氣的男子
把葉子姑娘 臉都羞紅了
冬天是個愛交朋友的人
一下雪 就有很多雪人陪伴他

新詩分析：(1) 畫面感十足，極富生命力及自由自在的愉悅感。運用了想像力和轉化修辭。(2) 運用了譬喻修辭。

(六)新詩仿作

1. 用若干的問句引導學生說出自己的夢想或是在現實生活中無法成真的願望，如：你的夢想是什麼、你想成為什麼樣的人、為什麼……等。
2. 告知學生在童詩的世界裡，可以運用一種修辭法——「假如法/ 如果法」，讓不可能化為可能，實現自己的夢想。
3. 請學生運用「假如法/如果法」，想像自己想成為的人、事、物，如。
4. 教師引導學生思考如果是這個角色會想做什麼事情，如：假如我是哆啦 A 夢，我想天天吃銅鑼燒吃到飽等。
5. 請學生在聯想中選出自己最喜歡的一件事情，想想如果該事物真的是有生命的東西，該物件的性格、特徵、行為和習慣會是怎樣的？意念愈多愈好。教師進一步引導學生將所想到的相關詞句，記錄下來。
6. 學生完成創作，朗讀幾遍，看看節奏如何？讀起來是否悅耳？句子長短是否恰當？在哪裏分行會較順口？教師不必刻意談押韻、格律，就讓學生運用自然語感，略作修飾，完成創作。

範例：

如果我是小鳥，
我要自由在地飛翔，
穿過高山、越過海洋
到世界各地去旅遊。

如果我是 _____
我要 _____

如果我是 _____
我要 _____

如果我是 _____
我要 _____

(七)新詩創作

1. 請學生以大自然為主題來創作一首新詩。
2. 在創作新詩的時候，鼓勵學生運用聯想力，把不同的詞組組合起來(名詞、形容詞或副詞、動詞)，這樣就能夠創造出一些很特別的詩句。

三、綜合活動

1. 把學生的作品貼在教室內，讓大家互相觀摩。
2. 鼓勵學生發表自己的作品，可用朗讀、數來寶、唱歌等方式。
3. 請學生選出幾個最喜歡的句子或是作品。

~第十六~二十節結束~

25

15

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
與作家有約	1. 觀賞余光中先生生平與作品後，能發表印象最深刻及最大的啟發是什麼。	1. 觀賞余光中先生生平與作品後，發表印象最深刻及最大的啟發是什麼。	共同討論並發表	
短篇小說品讀	2. 共讀短篇小說後，能說出印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因。	2. 共讀短篇小說後，說出印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因。	共同討論並發表	
六種感覺	3. 能學會六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件。	3. 學會六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件，完成學習單。	共同討論並發表 完成學習單	學習單
五 W 的思考	4. 能透過摘要文章中的五 W 學會運用，並運用五 W 來寫旅遊心得。	4. 能透過摘要文章中的五 W 學會運用，並運用五 W 來寫旅遊心得。	口頭發表 完成旅遊心得	旅遊心得
說明文-舉例說明	5. 透過課程的引導能具體說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環保的作法。	5. 透過課程的引導能具體說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環保的作法。	口頭發表 寫作	作文一篇
新詩創作	6. 能區別新詩與古詩的差別，並修改範例仿作或創作新詩。	6. 能區別新詩與古詩的差別，並修改範例仿作或創作新詩。	口頭發表 新詩創作	新詩一則

四、評分標準與指引

學習目標	觀賞余光中先生生平與作品後，能發表印象最深刻及最大的啟發是什麼。			
學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
與作家有約	能獨立說出對於余光中先生生平與作品，印象最深刻的事及最大的啟發	在教師引導下，說出對於余光中先生生平與作品，印象最深刻的事及最大的啟發	在教師協助下，說出對於余光中先生生平與作品，印象最深刻的事及最大的啟發	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	共讀短篇小說後，能說出印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因			
學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
短篇小說品讀	能獨立說出，印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因	在教師引導下，說出印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因	在教師協助下，說出印象最喜歡的短篇小說與最喜歡的原因	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能學會六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件。			
學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。			
評量標準				

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
六種感覺	能獨立用六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件。	在教師引導下，用六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件。	在教師協助下，用六種感覺來說明自己生活中發生的有趣事件。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能透過摘要文章中的五 W 學會運用，並運用五 W 來寫旅遊心得。			
學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
五 W 的思考	能獨立運用五 W 寫出旅遊心得。	在教師引導下，運用五 W 寫出旅遊心得。	在教師協助下，運用五 W 寫出旅遊心得。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	透過課程的引導能具體說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環保的作法。			
學習表現	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
說明文-舉例說明	能獨立說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環保的作法	在教師引導下，說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環	在教師協助下，說明何謂環保、舉例說明生活中如何進行環保，以及寫一篇如何在生活中推動環	未達 C 級

	的作文。	保的作法的作文。	保的作法的作文。	
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能區別新詩與古詩的差別，並修改範例仿作或創作新詩。
學習表現	6-III-6 練習各種寫作技巧。

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
新詩創作	能獨立寫出新詩仿作及新詩創作。	在教師引導下，寫出新詩仿作及新詩創作。	能在教師協助下，寫出新詩仿作及新詩創作。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

來去逛夜市

____年____班____號 姓名：_____

小朋友請你將最喜歡的夜市小吃用各種感覺記錄下來。

夜市地點：_____ 夜市時間：_____

食物名稱：_____

