

梓官國小六年級第 2 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

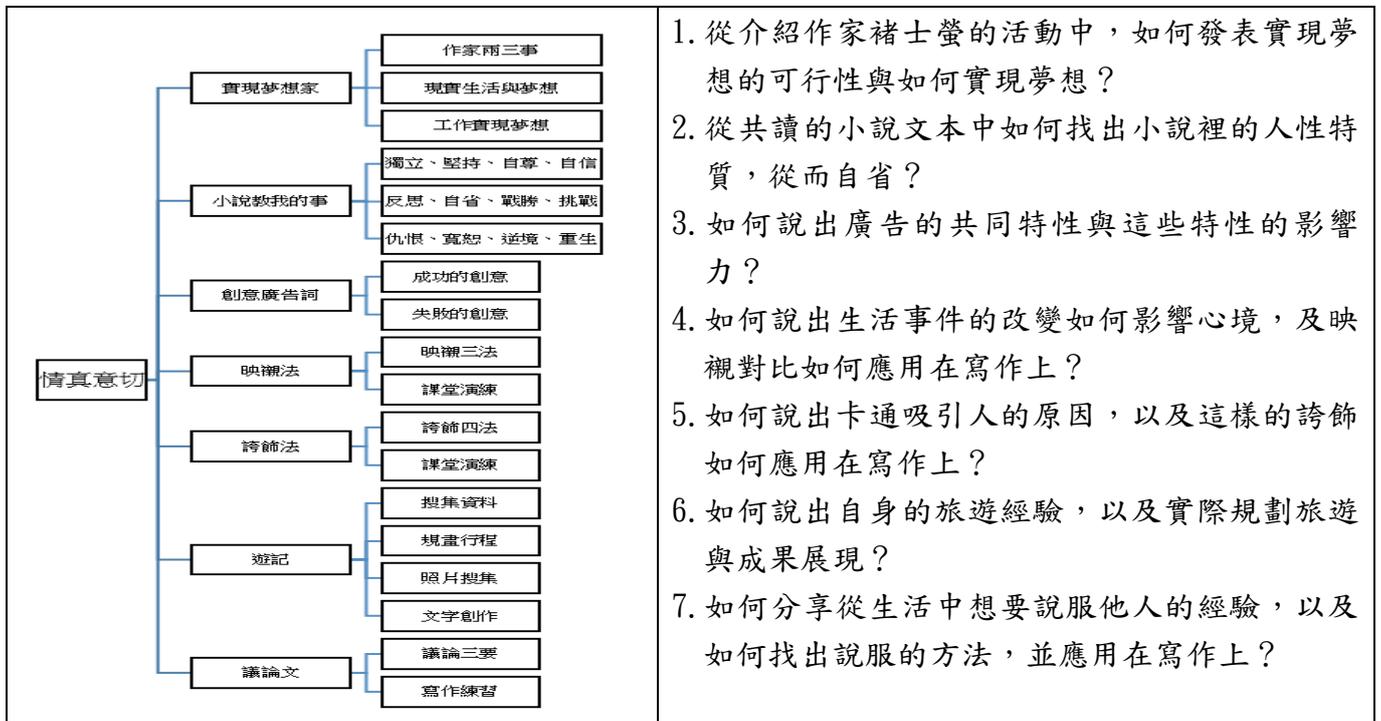
學期主題：情真意切

一、設計理念

寫作教學對孩子而言，是比較枯燥乏味，因此，活動設計着重活潑有趣，例如以多媒體的方式進行；並結合兒童文學，提供學習範例，配合「活力悅讀」課程增加學生的閱讀經驗和學習的趣味性，以提高學生的寫作動機。

二、教學設計

實施年級	六年級	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	國語、自然	總節數	18 節
<p>核心素養： B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語文】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【自然】 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	
	學習內容	<p>【國語文】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【自然】 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p>	
概念架構		導引問題	



1. 從介紹作家褚士瑩的活動中，如何發表實現夢想的可行性與如何實現夢想？
2. 從共讀的小說文本中如何找出小說裡的人性特質，從而自省？
3. 如何說出廣告的共同特性與這些特性的影響力？
4. 如何說出生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上？
5. 如何說出卡通吸引人的原因，以及這樣的誇飾如何應用在寫作上？
6. 如何說出自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現？
7. 如何分享從生活中想要說服他人的經驗，以及如何找出說服的方法，並應用在寫作上？

學習目標

1. 從介紹作家褚士瑩的活動中，思考實現夢想的可行性與如何實現夢想。
2. 從共讀的小說文本中找出小說裡的人性特質，從而自省。
3. 能說出廣告的共同特性與這些特性的影響力。
4. 能說出生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上。
5. 能說出卡通吸引人的原因，以及這樣的誇飾如何應用在寫作上。
6. 能說出自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現。
7. 從生活中想要說服他人的經驗，找出說服的方法，並應用在寫作上。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱 E10 中高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
	所融入之單元	情真意切
學習資源		

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p>【導引問題】從介紹作家 <u>褚士瑩</u> 的活動中，如何發表實現夢想的可行性與如何實現夢想？</p> <p>～第一節～</p> <p>一、引導活動： 教師播放 <u>褚士瑩</u> 作者影片公益旅行家的斜槓人生 https://www.youtube.com/watch?v=UWjvT-wRIIo</p> <p>二、發展活動： 教師先播放相關影片後，再請學生進行發表。</p> <p>(一)關於<u>褚士瑩</u>先生的那些事</p>	5	
	20	

<p>1. 趣看現代作家：往夢前進的路上，做好瑣事是持續的關鍵 https://www.youtube.com/watch?v=mZPN9W-jPm4&t=187s</p> <p>2. 1 年計畫 10 年對話 https://www.youtube.com/watch?v=Xkqq2RSdKbE&t=54s</p> <p>3. 著名作家，褚士瑩暢談人生經歷 https://www.youtube.com/watch?v=Dv3EwRJmb7Q&list=PLOHVh7-kQfuB8H1MYLdmiTYGION64592o</p>		
<p>(二)請學生用簡短的話或是語詞來形容<u>褚士瑩</u>先生。</p>	5	
<p>三、綜合活動：</p> <p>(一)鼓勵學生發表自己夢想及如何實現夢想。</p> <p>(二)預告下 4 節課將介紹共讀本小說【<u>奇蹟男孩</u>】，也鼓勵學生可先上網搜尋相關資料。</p>	10	
<p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>		
<p>【導引問題】從共讀的小說文本中如何找出小說裡的人性特質，從而自省？</p>		
<p style="text-align: center;">～第二、三、四、五節～</p>		
<p>一、引導活動：</p>		
<p>教師播放【<u>奇蹟男孩</u>】電影預告影片</p>	5	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=761ovFXZ4Yo</p>		
<p>二、發展活動：</p>		
<p>教師先播放相關影片後，再請學生進行發表。</p>		
<p>(一)關於【<u>奇蹟男孩</u>】的那些事（不要嘲笑別人的疤；那只是你有幸無需經歷的傷。）</p>	10	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=URciumC-6MA</p>		
<p>(二)請同學說說自己曾經或現在面臨的困境，並對書中的人性做個註解？</p>		
<p>(三)請學生開始共讀【<u>奇蹟男孩</u>】這本小說。</p>	105	
<p>(四)閱讀某章節後，問學生關於閱讀內容的人、事、時、地、物等關鍵問題。</p>		
<p>(五)請學生共讀時跟上班上閱讀進度。</p>		
<p>三、綜合活動：</p>	40	
<p>(一)鼓勵學生發表自己對於【<u>奇蹟男孩</u>】這本書的想法。</p>		
<p>(二)分組上台心得報告。</p>		
<p style="text-align: center;">～第二、三、四、五節結束～</p>		
<p style="text-align: center;">～第六、七節～</p>		
<p>【導引問題】如何說出廣告的共同特性與這些特性的影響力？</p>		
<p>一、引導活動：</p>	5	
<p>教師播放【<u>遊覽車</u>】廣告片</p>		
<p>https://www.youtube.com/watch?v=yxnyGEtQMoI</p>		

<p>教師播放【腳踏車】廣告片 https://www.youtube.com/watch?v=GC_w9seIdC4 教師播放【開鎖】廣告片 https://www.youtube.com/watch?v=X4k6-0DSMpQ</p> <p>二、發展活動： 教師播放完相關影片後，請學生進行發表這些廣告的共同的特性。</p> <p>(一)這些廣告的內容是否容易理解及記憶？ (二)廣告中的演員表現是否對廣告的述求有影響力？ (三)你覺得這些是成功的廣告嗎？請說明理由。 (四)開始分組進行搜集成功及失敗創意廣告，準備分組上臺報告。</p> <p>三、綜合活動： (一)鼓勵學生發表自己對於成功或失敗的創意廣告的想法。 (二)分組上台分享創意廣告心得報告。</p> <p style="text-align: center;">～第六、七節結束～</p> <p>【導引問題】如何說出生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上？</p> <p style="text-align: center;">～第八、九節～</p> <p>一、引導活動： 教師播放映襯修辭影片 https://youtu.be/aHU-XyOWtq8 https://youtu.be/YAouQvWW-5M https://www.youtube.com/watch?v=5Vf5q0NokNc&t=106s</p> <p>二、發展活動： 教師先播放相關影片後，再進行講解。</p> <p>(一)映襯修辭定義：在語文中，把兩種不同，特別是相反的觀念或事實，對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義更明顯，即為映襯。</p> <p>1、反襯—對於一種事物，用恰恰與這種事物的現象或本質相反的觀點加以描寫。</p> <p>A. <u>敗草裡的鮮花</u>。(徐志摩 我所知道的康橋) B. 每次論戰，對象一定得是一個<u>可敬的敵人</u>。(余光中 掌上雨) C. 我達達的馬蹄是<u>美麗的錯誤</u>，我不是歸人，是個過客。 (鄭愁予 錯誤)</p> <p>2、對襯—對於兩種不同的人、事、物，用兩種不同或相反的觀點加以形容描寫。</p> <p>A. <u>創業的人</u>都會自然想到上天；而<u>敗家的人</u>卻無時不想到自己。(陳之藩 謝天)</p>	<p>20</p> <p>30</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>30</p>	
---	---	--

<p>B. <u>吃苦的人多，享現成福的人少</u>，社會國家自然富強；<u>吃苦的人少，享現成福的人多</u>，社會國家自然衰弱。(何仲英 享福與吃苦)</p> <p>C. <u>肝若好，人生是彩色的</u>；<u>肝若不好，人生是黑白的</u>。(廣告用語)</p>		
<p>(二)生活中有很多具有巧思的廣告詞，請同學說說自己曾經看過或聽過能突顯映襯法？</p>	30	
<p>(三)請學生開始完成映襯修辭法學習單。</p>		
<p>三、綜合活動：</p>	10	
<p>(一)映襯修辭法學習單檢討及訂正。</p>		
<p>(二)針對學生有疑問的部份進行講解。</p>		
<p style="text-align: center;">～第八、九節結束～</p>		
<p>【導引問題】如何說出卡通吸引人的原因，以及這樣的誇飾如何應用在寫作上？</p>		
<p style="text-align: center;">～第十、十一節～</p>		
<p>一、引導活動：</p>		
<p>教師播放誇飾修辭法影片</p>	5	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=BpRN1mdtNig</p>		
<p>https://www.youtube.com/watch?v=uaa7BxR1tTM</p>		
<p>二、發展活動：</p>		
<p>教師先播放相關影片後，講解定義再由學生進行創作及發表。</p>	35	
<p>(一)國小國語 誇飾法(上)</p>		
<p>https://www.youtube.com/watch?v=U1cbCsNbCgE&t=98s</p>		
<p>(二)國小國語 誇飾法(下)_ (youtube.com)</p>		
<p>(三)誇飾修辭法之定義、作用、及使用方式、原則</p>		
<p>1. 定義：語文中誇張鋪飾，超過了客觀的事實，叫做誇飾。</p>		
<p>2. 作用：為語出驚人，以加深讀者或聽者之印象。</p>		
<p>3. 方式：</p>		
<p>(1)空間的誇飾</p>		
<p>A. 太形、王屋二山，方七百里，高萬仞。(列子 愚公移山)</p>		
<p>B. 白髮三千丈，綠愁似個長。(李白 秋浦歌)</p>		
<p>(2)時間的誇飾</p>		
<p>A. 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。(李白 早發白帝城)</p>		
<p>B. 我們個人的生命……短促地曇花一現。(蔣中正 為學做人與復興民族)</p>		
<p>C. 愛你一萬年</p>		
<p>(3)物象的誇飾</p>		
<p>A. 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。(沈復 兒時記趣)</p>		
<p>B. 要到街上兜一轉，那高熱一下子就把你體內的水份蒸發乾淨。(愛雯 太陽·月亮)</p>		
<p>(4)人情的誇飾</p>		

<p>A. 初聞涕淚滿衣裳。(杜甫 聞官軍收河南河北)</p> <p>B. 在荒野中的人，此刻沒有一個不是被震懾得氣脫委頓、匍匐不能起的。(陳冠學 田園之秋)</p> <p>C. 我右拳打開了天，化身為龍；把山河重新移動，填平裂縫。(周杰倫 龍拳)</p> <p>4. 誇飾的原則：</p> <p>(1) 主觀方面必須出自於情意之自然流露。</p> <p>(2) 客觀方面不致於被誤為事實。</p>		
<p>(四) 分組進行誇飾法在文字上的創作或實際上台表演之準備。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 鼓勵學生發表自己對於誇飾修辭法在卡通或真人演示的差別。</p> <p>(二) 分組上台演示誇飾句或表演。</p>	15	
<p style="text-align: center;">～第十、十一節結束～</p> <p>【導引問題】如何說出自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現？</p> <p style="text-align: center;">～第十二、十三、十四節～</p> <p>一、引導活動：</p> <p>教師播放遊記取材重點影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m0r1nWODY2I</p>	25	
<p>二、發展活動：教師先講解遊記書寫 5 步驟</p> <p>(一) 遊記屬於記敘文，主要描寫旅途中所見所聞，表達自己思想感情，講到如何寫出好遊記時，通常會列出 5 點步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在何時與何人去何地玩？(交通工具、天氣狀況、心情……) 2. 沿途所見所聞(人、事、物、景等小插曲) 3. 目的地是一個什麼樣的地方？(現場景觀描繪) 4. 大家(你)在那裡做何事？(人、事、物) 5. 總結。(對這次旅遊的感想……) <p>(二) 這一次的遊記將以看照片述說遊記故事的方式，請同學課前搜集自己的出遊相片，依照上述遊記書寫 5 步驟進行自己【有圖為證】的遊記報告。</p> <p>(三) 請學生開始搜集照片及規畫製作個人遊記報告(可用書面或電腦檔案方式呈現)。</p> <p>(四) 教師依據學生個別需求從旁給予指導。</p>	5	
<p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 鼓勵學生上台發表自己的【有圖為證】的遊記報告。</p> <p>(二) 教師擇優或以抽籤讓學生完成上台報告。</p> <p style="text-align: center;">～第十二、十三、十四節結束～</p> <p>【導引問題】如何分享從生活中想要說服他人的經驗，以及如何找出說服的方法，並應用在寫作上？</p> <p style="text-align: center;">～第十五、十六、十七、十八節～</p>	35	
<p>一、引導活動：教師提問學生：說服別人很難嗎？</p>	40	

<p>教師播放相關影片 https://www.youtube.com/watch?v=CTVa2dqeg 從乞丐和富翁的對話中，誰又說服誰了？</p>	10	
<p>二、發展活動： 教師播放完相關影片後，再請學生進行發表。 (一)在日常生活中我們常有物慾的需求，當你看到很想購買及擁有的東西時，如何解決？ (二)當你發現用死皮賴臉的方式依然無法得到所求，有沒有更好的辦法？</p>	10	
<p>(三)教師講述議論文說服別人的文體展現，是作者對某個問題或某件事進行分析、評論，表明自己的觀點、立場、態度、看法和主張的一種文體。 議論文有三要素，即<u>論點</u>、<u>論據</u>和<u>論證</u>。 <u>論點</u>的基本要求是：觀點正確，認真概括，有實際意義，恰當地綜合運用各種表達方式； <u>論據</u>基本要是：真實可靠，充分典型； <u>論證</u>的基本要求是：推理必須符合邏輯。</p>	10	
<p>(四)教師播放如何書寫<u>議論文</u> https://www.youtube.com/watch?v=XA4aBpM1CfU&t=182s</p>	10	
<p>(五)請學生事先回家搜集資料，在課堂上充分利用<u>論點</u>、<u>論據</u>和<u>論證</u>完成議論文作文。</p>	80	
<p>三、綜合活動： (一)把優秀的議論文作文公開展示或由學生自己朗讀給大家分享。 (二)分組上台心得報告。 ～第十五、十六、十七、十八節結束～</p>	40	

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
實現夢想家	1. 從介紹作家褚士瑩的活動中，思考實現夢想的可行性與如何實現夢想。	從介紹作家褚士瑩的活動中，發表實現夢想的可行性與實現夢想的方式。	聆聽教師介紹 共同討論	
小說教我的事	2. 從共讀的小說文本中找出小說裡的人性特質，從而自省。	從共讀的小說文本中找出小說裡的人性特質。	共同討論及發表 分組心得報告	心得報告
創意廣告詞	3. 能說出廣告的共同特性與這些特性的影響力。	說出廣告的共同特性與特性的影響力。	共同討論及發表 分組創意廣告報告	創意廣告報告
映襯法	4. 能說出生活事件的改變如何影響心境，及映襯對如何應用在寫作上。	說出生活事件的改變對心境的影響，及將映襯對比應用在寫作上。	共同討論及發表 完成學習單	學習單
誇飾法	5. 能說出卡通吸引人的原因，以及這樣的誇飾如何應用在寫作上。	說出卡通吸引人的原因，以及將這樣的誇飾應用在寫作上。	共同討論及發表 上台演示誇飾句或表演	
遊記	6. 能說出自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現。	說出自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊並展現成果。	共同討論及發表 完成遊記報告	遊記報告
議論文	7. 能分享從生活中想要說服他人的經驗，找出說服的方法，並應用在寫作上。	分享從生活中想要說服他人的經驗，並找出說服的方法，並應用在寫作上。	共同討論及發表 完成議論文創作	議論文創作

四、評分標準與指引

學習目標	從介紹作家褚士瑩的活動中，思考實現夢想的可行性與如何實現夢想。			
學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
實現夢想家	能獨立說出對於實現夢想的可行性與如何實現夢想	在教師引導下，說出對於實現夢想的可行性與如何實現夢想	在教師協助下，說出對於實現夢想的可行性與如何實現夢想	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	從共讀的小說文本中找出小說裡的人性特質，從而自省。			
學習表現	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
小說教我的事	能獨立說出小說文本中找出小說裡的人性特質，從而自省。	在教師引導下，說出小說文本中找出小說裡的人性特質，從而自省。	在教師協助下，說出小說文本中找出小說裡的人性特質，從而自省。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能說出廣告的共同特性與這些特性的影響力。			
學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。			
評量標準				

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
創意廣告詞	能獨立說出對於廣告的共同特性與這些特性的影響力。	在教師引導下，說出對於廣告的共同特性與這些特性的影響力。	在教師協助下，說出對於廣告的共同特性與這些特性的影響力。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能說出生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上。			
學習表現	6-III-6 練習各種寫作技巧。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
映襯法	能獨立說出對於生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上。	在教師引導下，說出對於生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上。	在教師協助下，說出對於生活事件的改變如何影響心境，及映襯對比如何應用在寫作上。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能說出卡通吸引人的原因，以及這樣的誇飾如何應用在寫作上。			
學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
誇飾法	能獨立說出對於卡通吸引人的原因，以及這樣的	在教師引導下，說出對於卡通吸引人的原因，以	在教師協助下，說出對於卡通吸引人的原因，以	未達 C 級

	誇飾如何應用在寫作上。	及這樣的誇飾如何應用在寫作上。	及這樣的誇飾如何應用在寫作上。	
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	能說出自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現。			
學習表現	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
遊記	能獨立說出對於自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現並完成遊記報告。	在教師引導下，說出對於自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現並完成遊記報告。	在教師協助下，說出對於自身的旅遊經驗，以及實際規劃旅遊與成果展現並完成遊記報告。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	從生活中想要說服他人的經驗，找出說服的方法，並應用在寫作上。			
學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足

議論文	能獨立寫出說服他人的經驗及方法，並完成議論文作文。	在教師引導下，寫出說服他人的經驗及方法，並完成議論文作文。	在教師協助下，寫出說服他人的經驗及方法，並完成議論文作文。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下